

DOSSIER 2n ESO

TEMA 1

- 1.- Què entens per “caràcter” aplicat a la música?
- 2.- Quin nom rep la tècnica curativa que fa ús de la música amb una finalitat terapèutica?
- 3.- Explica què és i pper a què serveix el pentagrama.
- 4.- Indica per a què serveixen les claus i on es col.loquen.
- 5.- Què son i per a què serveixen les línies addicionals.

TEMA 2

- 1.- Defineix què entens per “gènere” musical
- 2.- Explica en què consisteixen els següents gèneres:
 - a) Gènere vocal:
 - b) Gènere instrumental:
 - c) Gènere pur:
 - d) Gènere mixt:
 - e) Gènere religiós litúrgic:
 - f) Gènere religiós no litúrgic:
 - g) Gènere profà:
 - h) Gènere cult:
 - i) Gènere popular:
 - j) Gènere lleuger:
 - k) Gènere funcional:
 - l) Gènere descriptiu:
 - m) Gènere cinematogràfic:
 - n) Gènere escènic:
- 3.- Indica els tipus de gèneres als quals poden aplicar-se les manifestacions musicals següents:
 - Gènere aplicat a una obra interpretada exclusivament per instruments:
 - Gènere que fa referència a aquelles composicions que són utilitzades en els actes religiosos com a part de la Litúrgia:
 - Gènere emprat per una música composta amb motiu d'una inauguració especial:
 - Gènere que fa referència a un tipus de música que intenta imitar el cant dels ocells:
 - Gènere aplicable a la música emprada en manifestacions artístiques on hi ha una posada en escena:

TEMA 3

- 1.- Què entenem per “moviment o tempo”?
- 2.- Explica en què consisteix la pulsació regular o uniforme.
- 3.- Què es el metrónom i per a què serveix?
- 4.- Escribeu el nom i el significat de quatre termes de moviment uniforme o de pulsació regular.
- 5.- Escribeu el nom de quatre termes de moviment variable o de pulsació irregular.

6.- ordena els termes de moviment o tempo següents de major a menor velocitat:

presto/allegretto/larghetto/adagio/allegro/andante/prestissimo/largo

7.- Explica en què consisteixen els signes musicals següents:

a) Lligadura:

b) Puntet:

TEMA 4

1.- Explica què són les pulsacions accentuades i per a què serveixen.

2.- Explica què són les línies divisòries i per a què serveixen.

3.- Explica en què consisteix cada un dels compassos següents en funció del nombre de pulsacions i la seua accentuació:

Compàs binari:

Compàs ternari:

Compàs quaternari:

4.- Explica en què consisteixen els compassos d'amalgama.

TEMA 5

1.-Explica en què consisteixen els termes “dinàmica” i “matís”

2.- Escribe quatre termes de matís que indiquen un volum estable i explica el seu significat.

3.- Escribe dos termes de matís que indiquen un volum variable i explica el seu significat.

4.- Comenta en què consisteix cada un dels canvis dinàmics següents:

Canvi brusca de dinàmica:

Canvi suau de dinàmica:

Dinàmica plana:

Dinàmica gradual:

5.- Escribe al costat dels següents matissos una audició treballada durant el curs en la qual aparega el matís mencionat:

ff:

p:

crescendo:

diminuendo:

TEMA 6

1.- Escribe el nom dels instruments corresponents a les següents famílies:

- Corda fregada:

- Corda puntejada:

- Corda percudida:

2.- Escriu el nom dels instruments corresponents a les següents famílies:

Llengüeta simple:

Llengüeta doble:

Embocadura de bisell:

3.- Escriu el nom de quatre instruments que formen part de la família de vent- metall i classifical's de major a menos grnadària.

4.- Escriu el nom de quatre instruments de percussió d'afinació determinada i altres quatre de percussió d'afinació indeterminada.

5.- Indica la diferència que hi ha entre les alteracions accidentals i les alteracions pròpies.

TEMA 7

1.- Explica el concepte de melodia.

2.- Explica els següents conceptes:

Melodia plana:

Melodia en ziga zaga:

Melodia ondulada:

Melodia en forma d'arc:

Tipus no melòdic:

TEMA 8

1.- Defineix el terme “textura musical”

2.- Explica en qué consisteixen les següents textures:

Monodia:

Heterofonia:

Polifonia:

Homofonia:

Polifonia contrapuntística:

Melodia acompanyada:

3.- Explica què és un interval melòdic.

4.- Explica què és un interval armònic.

5.- Explica què és una acord de triada i posa dos exemples.

TEMA 9

1.- Explica el significat de “forma musical”

2.- En les següents estrctures indica el nom de la forma musical que representen:

A-B-A:

A-B:

A-B-A-C-A:

3.- Qué és una coda?

I una introducció instrumental?

4.- Explica els següents conceptes:

Forma primària:

Motiu:

Contrast:

Variació:

Ampliació:

Reducció: