

DOSSIER 3º ESO

TEMA 1: LA AUDICIÓN

- 1.- Explica qué es el carácter de la música.
- 2.- Explica qué es el género.
- 3.- Explica qué es el movimiento de la música.
- 4.- Nombra cinco términos de movimiento uniforme y explica su significado.
- 5.- Nombra dos términos de movimiento variable y explica su significado.
- 6.- Nombra dos términos de restablecimiento de movimiento.
- 7.- Explica qué es la dinámica.
- 8.- Explica qué son los matices.
- 9.- Explica qué significan los siguientes signos:

pp:

mf:

p:

f:

mp:

ff:

- 10.- Explica lo que significan los siguientes términos:

Crescendo:

Doble regulador:

Diminuendo:

Sforzando:

- 11.- Explica qué es la instrumentación.
- 12.- Realiza la clasificación de las voces humanas.
- 13.- Escribe el nombre de los instrumentos de la familia de la cuerda.
- 14.- Escribe el nombre de los instrumentos de la familia de viento.
- 15.- Escribe el nombre de los instrumentos de la familia de la percusión.
- 16.- Escribe el nombre de los instrumentos electrónicos.
- 17.- ¿Qué es la melodía?
- 18.- Explica en qué consisten las siguientes melodías:

- Melodía plana:

- Melodía ondulada:

- Melodía en arco:

- Melodía en zig-zag:

- *Tipo no melódico:*

19.- *Explica qué es la textura.*

20.- *Explica en qué consisten los siguientes tipos de texturas:*

a) *Textura monofónica:*

b) *Heterofonía:*

c) *Textura polifónica:*

d) *Textura homofónica:*

e) *Textura contrapuntística:*

f) *Melodía acompañada.*

21.- *¿Qué es la forma?*

22.- *Explica las siguientes formas:*

- *Forma primaria:*

- *Forma binaria:*

- *Forma ternaria:*

- *Forma rondó:*

- *Introducción:*

- *Coda:*

TEMA 2: EDAD MEDIA

1.- Explica las características sociales y culturales de la Edad Media.

2.- Explica las características de la música religiosa de la Edad Media.

3.- Explica las características de la música profana de la Edad Media.

4.- El canto gregoriano:

a) ¿Qué es?

b) ¿Dónde se interpretaba?

c) Tipos de canto gregoriano según la intervención de las voces.

d) Estilos de canto gregoriano según la relación entre texto y música.

5.- La polifonía en la Edad Media:

a) ¿Qué es la polifonía?

b) Las primeras manifestaciones polifónicas: explica qué es el organum y el discantus.

c) Resume brevemente qué fue el Ars Nova.

d) Resume brevemente el Ars Antiqua.

6.- Nombra cinco compositores de la Edad Media y al menos dos obras de cada uno.

7.- Escoge un compositor medieval y escribe su biografía y obras.

8.- Nombra al menos cinco instrumentos medievales.

TEMA 3: RENACIMIENTO

1.- Explica las características sociales y culturales del Renacimiento.

2.- Explica las características de la música religiosa del Renacimiento.

3.- Explica las características de la música profana del Renacimiento.

4.- Nombra los instrumentos de la familia de cuerda de este período.

5.- Nombra los instrumentos de la familia de viento de este período.

6.- Nombra los instrumentos de la familia de percusión.

7.- Nombra cinco compositores renacentistas y al menos dos obras de cada uno.

8.- Escoge un compositor renacentista y escribe su biografía, técnicas y obras.

TEMA 4: BARROCO

1.- Explica las características sociales y culturales de la época barroca.

2.- Explica las características más importantes de la música instrumental barroca.

3.- Explica las características de la música vocal barroca.

4.- Realiza una clasificación de los instrumentos del Barroco según las familias de cuerda, viento y percusión.

5.- Explica los tipos de conciertos barrocos.

6.- Explica qué es una suite.

7.- Explica qué es una sonata.

8.- La ópera:

a) ¿Qué es?

b) Partes de la ópera.

c) Tipos de interpretación.

d) Realiza una investigación sobre los inicios de la ópera.

9.- Nombra cinco compositores barrocos y al menos dos obras de cada uno.

10.- Escoge un compositor barroco y escribe su biografía y obras.

TEMA 5: CLASICISMO

1.- Explica las características sociales y culturales del Neoclasicismo.

2.- Explica las características de la música clásica.

3.- Realiza una clasificación de los instrumentos del Clasicismo según las familias de cuerda, viento y percusión.

4.- Nombra cinco compositores clásicos y al menos dos obras de cada uno.

5.- Escoge un compositor clásico y escribe su biografía y obras.

6.- La Flauta Mágica de Mozart: Características y argumento.

TEMA 6: ROMANTICISMO

1.- Explica las características sociales y culturales de la época romántica.

2.- Explica las características de la música instrumental romántica.

3.- La ópera alemana: características, compositores y obras.

4.- La ópera francesa: características, compositores y obras.

5.- La ópera italiana: características, compositores y obras.

6.- ¿Qué es el lied?

7.- Explica qué es un poema sinfónico.

8.- Nombra cinco compositores neoclásicos y al menos dos obras de cada uno.

9.- Escoge un compositor romántico y escribe su biografía y obras.

TEMA 7: EL NACIONALISMO

1.- Explica las características sociales y culturales del nacionalismo.

2.- Explica la consideración social de los músicos nacionalistas.

3.- Explica las características de la música nacionalista.

4.- Nombra dos compositores de cada una de las siguientes escuelas nacionalistas:

- Escuela Nacionalista Rusa:

- Escuela Nacionalista Húngara:

- Escuela Nacionalista Española:
- Escuela Nacionalista Escandinava:
- Escuela Nacionalista Checoslovaca:

5.- Escoge un compositor nacionalista y escribe su biografía y obras.

TEMA 9: EL SIGLO XX

- 1.- Explica las características sociales y culturales del siglo XX.
- 2.- Explica las características de la música del siglo XX.
- 3.- Nombra cinco compositores de esta época y al menos dos obras de cada uno.
- 4.- Escoge un compositor y escribe su biografía y obras.