

STOP



- REPORTAJE
- ENTREVISTA
- LIBROS
- DISCOS
- Y MÁS...

Sumario

Han participado:

Presentación	3
Editorial	4
Don't worry, be happy	5
Seños de infantil	6
La revalida de ser madre	7
Operación T	8
Poesías	9
Los estudios	10
Amparo, una madre para todos	11
Casa de ... libros	12
La pobreza, Tú podrias colaborar	13
Entrevista a Don Juan Carlos	14
A las 11 en casa	16
El poder de las marcas	17
Padres, Navios y estudios	18
¿A quién invitarías a una paella?	19
Y, ¿tú que piensas?	22
El "amigo" que mata	23
El tabaco	24
Cine	25
Videojuegos	28
Música	29
Libros	32

Marcos Alberich Guiot
Javier Arriaga Suárez
Juan Francisco Carretero Castellanos
Jose Luis Codosero Benlloch
Aynoa Contelles Vicent
Rubén Cuellar Cebrián
Sergio Escuder Martínez
Jose Francisco Fernández Carrilero
Erika Fernández Peidró
M^a Carmen Fernández Soler
Melani García García
Nader Bassam Hurtado Ruiz
Verónica Llana Raya
Yolanda Marí Navarro
Miríam Martínez López
Sergio Martínez Rodriguez
David Molíns Gimenez
David Montón Mascuñano
Sara Murgui Murgui
Lorenzo Narbón Guirado
Carmen Isabel Navarro Fernández
Jairo Orellana Rodriguez
Rosa Ortiz Facila
Miguel Angel Pablo Salas
Sarahi Parra Ruiz
Jeremias Pulgarin Gamallo
Miriam Salinas Marín
Adrian Solves Barrachina
Nely Trapero Carrasco
Sandra Villar Conejos

Diseño de Portada:

Jose Luis Codosero

Diseño y maquetación:

Todos



PRESENTACIÓN

Por segundo año consecutivo conseguimos que salga la revista de LA FONTAINE mejorando y corrigiendo la del año anterior. Es nuestro deseo que esta actividad docente sea un instrumento para reflejar las inquietudes, deseos y aspiraciones de todos los miembros de la comunidad educativa del centro LA FONTAINE. A todos los participantes en la confección de la revista les pido un gran sentido de responsabilidad y respeto por nuestra cultura y costumbres dando una grata impresión del buen hacer, reflejando nuestro conocimiento y formación. Mi agradecimiento a todos los participantes en la confección de la revista.

Don Julián Alguacil
Director

EDITORIAL

STOP, años 2, número 2, como en “ La Guerra de las Galaxias” la saga continua. Es una satisfacción enorme que nuestra revista este en sus manos para que puedan disfrutar con la ilusión y el trabajo de los alumnos de Segundo de la ESO. La revista que nació como proyecto final de la asignatura de “ Redacción y Diseño de Prensa” y que como ya ocurrió el año pasado se ha terminado convirtiendo en algo más que una asignatura.

No se imaginan ustedes las cosas que estos alumnos y alumnas han sido capaces de enseñarme. Ilusión , capacidad de trabajo, imaginación, creatividad. He intentado mantener la filosofía de convertirlos en los responsables de todo el proceso creativo. Todas las decisiones fueron tomadas de manera democrática para evitar que la revista perdiera su espíritu.

Como ya nos ocurrió el año pasado, la revista tendrá errores, que serán distintos porque son distintas las personas involucradas y porque hemos intentado aprender de ellos. Por encima de faltas de ortografía y meteduras de pata hay algo que me hace sentir orgulloso, que exista , que sea el número dos, que refleje sus gustos y aspiraciones y que halla dejado de ser parte de una asignatura para convertirse en una ilusión colectiva.

Como todo lo que se hace para la gente, ahora son ustedes los que tienen la última palabra. Disfrútenla

Marcos Rubio

Profesor de la Asignatura Redacción y Diseño de Prensa”

"DON'T WORRY, BE HAPPY"

Atractivo mensaje ¿ **NO**? . ¿ Quién no se ilusiona ante tan bonito reclamo? Lemas como éste nacieron en la década de los sesenta, la cual, ya han bautizado como, "La década prodigiosa".

Es digno de sorpresa , que jóvenes que nacieron en la segunda mitad de los 80, les suene a chino palabras como Guerra Fría, Transición, Crisis del Petróleo, telón de acero, etc. .

El mundo ,para ellos , se creó ayer y cuando oyen **DON'T WORRY!!!** ellos contestan como autómatas **BE HAPPY!!!**

El eslogan es ilusionante, pero tiene el problema que deslumbraba, y como toda luz deslumbrante, sólo nos deja ver su estela ocultándonos, bajo un fondo negro toda la realidad que le circunda.

La Felicidad , como todo lo que nos diferencia de los animales "irracionales", Libertad, Amor, Amistad, etc., no es fruto de la casualidad. Los hombres y las mujeres han luchado durante siglos, que digo, milenios por conseguir lo que hoy disfrutamos y que los más jóvenes asumen como algo eterno y que ha estado ahí siempre.

Tal vez no sea un mundo ideal, pero es el nuestro y todos debemos ser conscientes de que estamos en **ÉL** para mejorarlo. Inculcar la semilla de esos valores humanísticos debería ser nuestro compromiso con los que vendrán .

Hagamos las cosas bien y en conciencia ,pero no olvidemos que la despreocupación, no nos permitirá alcanzar la Felicidad . La otra Felicidad, la del **DON'T WORRY** , es más propia de cigarras y avestruces .



Las señas de infantil desde esta página y con estas palabras llenas de cariño queremos hacer una llamada a vosotros "mayores", para deciros que recordéis aquellos momentos en que estabais con nosotras, siendo nuestros "peques", aprendiendo los quehaceres de la vida cotidiana. Como hacer "pis" y "cas" de lo cual ahora os reís, pero vosotros también habéis estado con los pantalones bajados hasta el suelo, con el culo al aire y los mocos colgando; así que cuando paséis por el cuarto de baño y estén los peques de hoy, os pedimos colaboración. sin cachondeos pues ellos se dan cuenta, se avergüenzan y no consiguen aprender. Al fin y al cabo, aunque no lo recordéis, todos habéis pasado por esto. Vuestras señas de infantil, con mucho cariño de esos buenos momentos, os recuerdan también así.



By:
Molins

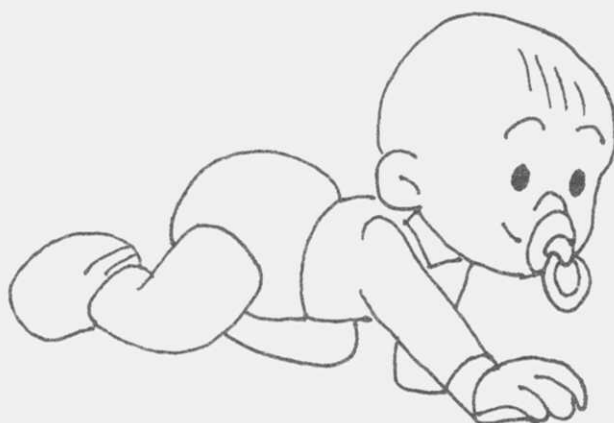
La reválida de ser madre

Ni que decir tiene que las madres nos examinamos diariamente ante un tribunal implacable y exigente, nuestra familia y la sociedad; llevamos desde el nacimiento de nuestros hijos pasando controles parciales sobre la educación que les damos, (que a mi entender es moralmente equilibrada y justa) ,pero a la vista de los resultados obtenidos me doy cuenta que no afectan de igual manera a todos nuestros descendientes, y nos hacen pasar momentos vergonzosos de los que , cómo si de una pesadilla se tratase, queremos salir, y ¿qué nos encontramos? las críticas implacables ,que juzgando las actitudes de nuestros hijos ,hacen que los demás nos sentencien como Buenas o Malas madres.

Solamente me gustaría que, en porcentajes hablando, nuestras parejas masculinas puntuaran tan alto en la preocupación de la cría y educación de sus herederos como la que las madres (y sin titulo) realizamos con nuestros hijos.

El futuro será testigo de los aciertos y errores que hayamos cometido ,sólo espero que todo el sufrimiento y alegrías que nos dan, les sirvan para ser personas responsables y respetuosas con ellos mismos y con los demás.

Si volviera a nacer volvería a ser madre, a seguir pasando esta reválida que la Vida se empeña día a día a que yo me examine; pero esta vez llevaré todas las chuletas necesarias.



OPERACIÓN T.

1.- Lo que no sale en la televisión no existe. **Loquillo** para ser feliz quería un camión y algunos de mis alumnos quieren triunfar en la televisión. Se lo crean o no tengo mi televisor lleno de gente encerrada. Unos quieren ser actores, otros se pelean en una isla desierta, los otros simplemente están para que los miremos y los más famosos interpretaban canciones de fácil digestión como papagayos. A la felicidad por el éxito en tres meses. Manual del famoso: te encierras con quince más y a lo mejor cantas en Eurovisión. Mientras tanto, algunos se hacen millonarios. Antes se iba a la tele cuando se era famoso y ahora hay que ir para serlo. ¡ Qué viejo me estoy volviendo!

2.- Operación triunfo. Jóvenes que bailan , que cantan que compiten, que adelgazan. El albañil podría ser mi novio. La que llora mi hija y la otra que es de Elche mi amiga de pandilla. Si ellos llenan plazas de toros yo también. ¿Para que estudiar media vida si cantando el baile del pañuelo puedo ser la estrella del Super Pop ?

3.- La televisión es un flujo constante de anuncios donde en los intermedios ocurre algo. Muchos de ustedes, mis alumnos por descontado, ven de media más de tres horas diarias lo que significa que pasan un día entero cada semana tragando imágenes de televisión. ¡ Qué bonito es todo mas allá de la pantalla! El invento es caro y hay que pagarlo, cuando termine el programa me comprare el Compac con los últimos éxitos.

4.- Los anuncios más caro vienen a costar 20 millones el segundo ¿ Por qué creen que los pagan las compañías? Sencillamente porque así consiguen vender su producto. Si consideraran las horas y horas que se han dedicado a promocionar las canciones de esa operación, nos saldría miles y miles de millones de promoción. No entiendo como cerca de treinta millones de españoles hemos conseguido pasar del chaparrón de chenoas y bisbales .

5.- Me cuentan que se esfuerzan , que se lo han trabajado, que han aprendido hasta inglés- yo que soy muy lento, me costo cuatro años de vivir y estudiar en Londres para hablarlo, pero claro; yo no lleno plazas de

toros -. Saben que la música es un arte y que como tal tiene detrás una parte de emoción. Crear, inventar, sufrir, emocionar con emociones, buscar melodías y rimas que nos lleven a la canción perfecta. Algunos ponen vida y esfuerzo en esa búsqueda. ¿ Podían los chavales de la academia inventar sus canciones? Por supuesto que no. Tocaba volver a cantar viejos éxitos, repetirlos cientos de veces y ponerlos en el supermercado para disfrute de todos.

6.- Hay mucha gente que se toma esto de la música en serio , que estudian , que sueñan, que se han envenenado con **Bob Marley**, con **los Beatles**, con **los Stones**, con **AC DC** , con **Police**, con **los Smiths**, con **the Cure**, con **Nirvana**, con **Carlos Cano**, **Antonio Molina** , **Serrat** y que después de emocionarse y llorar luchan por crear sus propios sueños para compartirlos con nosotros. Para todos ellos no hay hueco en la academia. No se puede pensar , no se puede crear, hay que vender lo que se tiene, hay que repetir y repetir hasta convencernos que eso es lo que vale la pena adorar.

7.- ¿ Habrían tenido **Jimi Hendrix**, **Lou Reed**, **Brian Ferry**, **Santiago Auseron**, **Manolo Garcia**, **John Lennon**, **Camaron**, **Jobin**, **Rotten**, **Costello**, y los cientos de creadores que han marcado la música popular del siglo veinte alguna oportunidad en la academia? Probalmente **Nina** no les hubiera dejado expresar su personalidad . No creo que ni siquiera les hubieran permitido pasar de la primera selección. Lo último que les faltaba a los jefes de tan fenomenal negocio es gente que les diera por pensar y por crear.

PD. Ahora que ya ha acabado todo -espero- que Europea vivió su celebración y tienen sus discos millonarios en los supermercados, llega el momento de que caminen sin el formidable apoyo mediático brindado por la televisión pública. ¿ Volverá alguno de ellos a cantar en bodas y bautizos? Los creadores del invento seguro que no.

Marcos Rubio



POESIAS

Vida mia de noche
 y de dia se me
 hace tan larga esta
 dulce mañana que me
 estaria esperando toda
 la vida una llamada
 pero eso si, una
 tuya.

Mikel Garcia Medina

La paz es un día recordable para todos nosotros. Año a año celebramos esta fiesta y es un día en que todos lo recordamos y ese mismo día no puede haber crueldades, ni matanzas y justo ahora que trabajamos y lo celebramos con el signo de la paloma de la paz. Se celebra en todo el mundo y es un día memorable. Ese día es muy bonito.

Ignacio Ferrandis Perpinán (5º)





LOS ESTUDIOS



Los estudios son parte de la vida, sin ellos no harías nada, trabajarías pidiendo limosna por la calle.

Si una persona se va a los 16 años, no llegará a nada en la vida y no irá a ninguna Universidad ni nada por ese estilo no trabajarás en nada importante, así como hay niños que se van del colegio a los 16 años, no creo que trabajen en nada importante si no van a una escuela de adultos. Si no sigues en el colegio no serás, no creo que puedas ser por ejemplo; profesor, médico, abogado, ect..... Yo he visto a mucha gente rebuscando en la basura, me gustaría saber el ¿Por qué? Lo importante es estudiar, y hacer caso a los profes, y seguir con todos los cursos hasta el final, así seguro que llegarás a ser algo importante en nuestra vida.

"Amparo, una madre para todos"



Esta es una entrevista a la señorita Amparo Suárez Gracia, tutora y profesora de 5º EGB. Es una mujer de pelo rubio y ojos marrones, esta casada, tiene dos hijos que van a este colegio y se llaman Alba y Luis, ahora comentaremos la entrevista que le hicimos José Francisco, Juan Francisco y Jeremías. Empezaremos hablando de cuando era joven y nos contesto:



-En sus años de estudiante sus asignaturas preferidas eran todas las que se referían a Ciencias, pero sobretodo biología. Y también el Latín y la Literatura. De joven también hizo pequeñas travesuras además los profesores ya la conocían por lo que nacía, sus padres nunca se llegaban a enterar, dice que sabia hacerlas muy bien. Nos cuenta que una vez en 6º suspendió seis asignaturas en un trimestre ella pensaba que se acababa el mundo cuando tenia que entregar las notas en su casa, al estar escrito "INSUFICIENTE" seis veces y seguidas. Pero siempre le a gustado estudiar por dos razones, para poder tener una buena profesión y sino estudiaba tenia que ir a fregar pisos, que duro. Ahora dejaremos aparte la juventud de la señorita Amparo para hablar de su profesión y nos dijo:



-Para ser profesora tuvo que estudiar unos 3 años que duraba la carrera, el trabajo de ser profesora dice que era lo que más le gustaba ella cree que nació para ello. Nos cuenta que empezó de profesora en un barrio de Patraix. Ahora está en el colegio "La Fontaine" de profesora y tutora de 6º, y las asignaturas que imparte son: Matemáticas, Conocimiento del Medio, Valenciano y Plástica. De



todas ellas la que le gusta un poco más es Conocimiento del Medio. Además da todas esas materias sin parar y dice que "menos mal que esta el recreo para el cortadito de la máquina". Que duro que tiene que ser dar tantas horas de clase ¿no? Y solo poder descansar en la hora del recreo. Amparo lleva desde 1991 de profesora, es decir, 11 años en este centro. También nos cuenta que procura llevarse bien con todos los profesores del colegio y conocerlos a todos, porque ahora hay muchos profesores. Y lo que más le gusta del centro escolar es el "recreo", porque dice que si después de todo el esfuerzo se queda sin recreo se le haría el día "eterno". También a los profesores les alegra ver como van evolucionando sus alumnos desde que son pequeños hasta que dejan el centro.

Y por último hablaremos su vida:

-Es una mujer casada, madre de dos hijos, esposa y ama de casa y para ello dedica todo el tiempo. En su tiempo libre, algunos días suele limpiar su casa, pasear, ir de compras, leer libros que le diviertan, etc. Es del Rayo Vallecana por lo del flan, es decir, porque la presidenta es una mujer, y su marido es del Atlético de Madrid igual que D. Marcos un profesor de este colegio. Su deporte favorito dice que es la "siesta-bol". La música que le gusta son los cantautores de su época, Serrat, Lluís Llach, Paco Muñoz, ect. Y los actores que más le gustan son: Paul Newman, Robert Redford, dice que en su momento eran los actores más guapos del cine.

Esto es todo lo que nos ha contado la señorita Amparo Suarez Gracia, esperamos que os haya gustado.

COSAS de LIBROS

Mi hija Laura está leyendo la saga de " Harry Potter", fenómeno literario-comercial a nivel mundial y, que a mi se me antoja como una especie de Manolito Gafotas pero a la inglesa, más sofisticado, más fino, ya que mientras Harry Potter toma el té a las 5, Manolito Gafotas come bocadillos de chorizo.

Sirva esta introducción para hablar acerca del pasado 23 de abril, Día del Libro, o mejor dicho, de los libros. Libros que todos recordamos con cariño y ternura, libros que nos iniciaron en la lectura y que nos transportaban a mundos imaginarios o reales y en los que corríamos innumerables aventuras, sorteando peligros, ganando batallas, . . .

Libros que devorábamos leyéndolos con avidez y fruición, sin descanso, a todas horas, con manchas de aceite porque leíamos mientras se comía, se cenaba, . . .

A mi todo esto me ocurrió con Emilio Salgari* y su serie de "Sandokan", más conocido como "el tigre de Malasia". Leía por la mañana, después de lavarme la cara y antes de desayunar; paraba para comer y continuaba por la noche hasta que el sueño me vencía.

A los pocos días terminaba el volumen y corría a Valencia para comprar el siguiente tomo ya que la trama seguía y se había cortado en un momento crucial y no podía soportar aquella desazón, ese " sin saber" de los protagonistas. Por aquel entonces ya contaba con algunos fondos privados que me permitían cierta independencia económica que colmaba en una tienda de discos (Vda. De Miguel Roca, hoy desaparecida) y en la librería Paris-Valencia, sita en la calle Pelayo de Valencia y cuya visita recomiendo especialmente si tenéis ocasión.

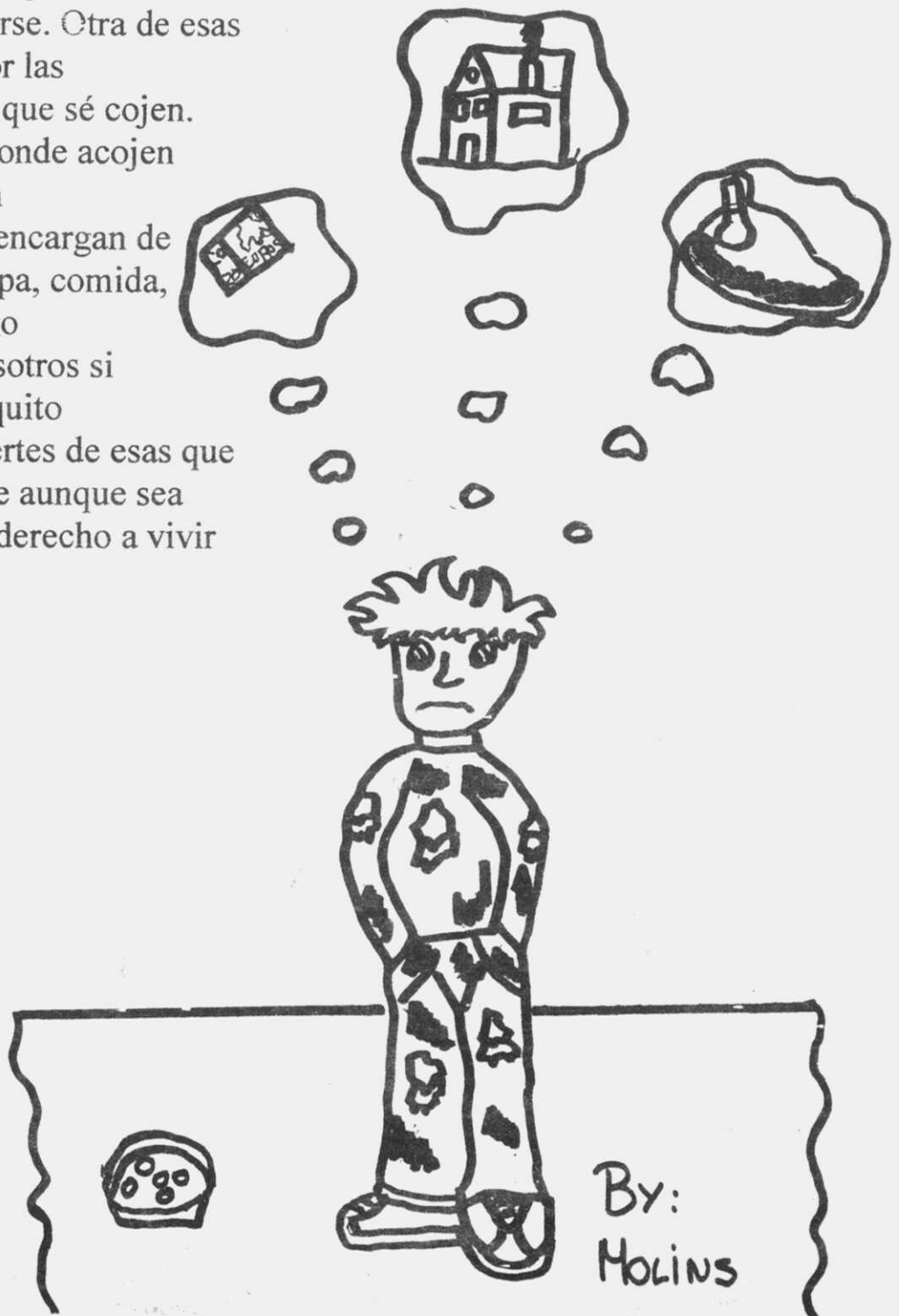
* Escritor italiano nacido en Verona en 1863. Destaca por haber revolucionado la novela de aventuras junto con Julio Verne. La cinematográfica rapidez de la acción y su panorámico y exótico fondo han caracterizado su estilo. Escribió más de 80 novelas y alrededor de 100 relatos. Se suicidó en 1911 en las cercanías de Turín haciéndose el harakiri

"LA POBREZA" TÚ PODRÍAS COLABORAR!!

Actualmente en ESPAÑA la pobreza Es uno de los mayores problemas que Existen. Como consecuencia la Pobreza arrasa con muchísimas vidas Diariamente. Estas muertes son causadas por falta de alimentos, también por el frío ya que no tienen un lugar donde cobijarse. Otra de esas muchas causas son por las enfermedades y virus que sé cojen. Hay lugares y sitios donde acogen a los pobres. También hay "ONG", estos se encargan de hacer recolectas de ropa, comida, dinero, etc. Esto es algo inevitable, aunque nosotros si colaboresemos un poquito evitaríamos 1 o 2 muertes de esas que hay a diario. Esa gente aunque sea pobre tiene el mismo derecho a vivir que tu.

¡PIENSA LO!

HECHO POR
ERIKA
FERNANDEZ





TIC



TAC



A las once en casa

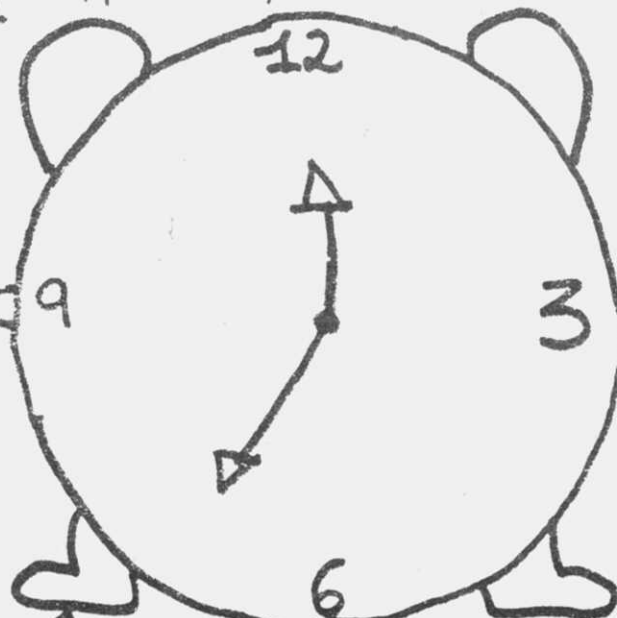


¿Nunca te ha pasado que eres la primera en irse cuando estás de marcha con tus amigos? o que ¿Has llegado tarde a casa? Éstas son cosas muy frecuentes en la vida de los jóvenes, ya que nunca vemos una hora adecuada para regresar, siempre queremos más, no tenemos suficiente. Lo peor de todo esto no es la carrera que tienes dar, sino el sermón que te echan tus padres al llegar: "Que si no vas a salir más"; "que estás castigada"; "que te puede pasar algo malo", en fin, lo típico. Como estás fatigada y cansada por haber corrido, les empiezas a contestar con mala educación, (cosa que en el fondo sabes que no se merecen y no quieres decir) lo que supone que si iban a castigarte una semana, te castiguen dos meses. Recuerdas quien fue el culpable de tu retraso, por una parte está ese buen amigo que siempre te pide cinco minutos más, tú piensas: "Cómo no eres tú quien llega tarde", y lo dejas pasar un rato, pero no hay re-



RING!

RING!
RING!
RING!



RING!

RING!
RING!

medio, no consigues volver a la hora justa. Y por otra parte encontramos al chico de tus sueños, con el que nunca pasas suficiente tiempo, cuando estás tan bien, ¡ZAS!, debes irte, como la cenicienta; entonces él te derrite con su mirada y te pide, por medio de "telepatía", que no te vayas, tú, como tonta te quedas, lo estropeas todo porque sabes, que te castigarán.

Después, en casa piensas: ¿Le pido perdón a mis padres y les suplico que me levanten el castigo? o ¿Sigo con mi tozudez hasta el final? Optas por la opción A, sales de tu habitación y les das alguna excusa, todo se arregla, ya que te das cuenta de que lo hacen por ti, porque no quieren que te suceda nada que te destruya tu vida. Sin embargo, tu sientes miedo porque sabes que tarde o temprano esto se repetirá, quieras o no quieras tú y te acuerdas de esa famosa frase que decía: "A las once en casa", la cual te gustaría que se cumpliera y sobre todo, que aumentara el valor del tiempo.





"EL PODER" DE LAS MARCAS

Hoy en día los jóvenes van casi todos con ropa de marca:

Dentro de las diferentes clases de marcas, (porque hay varias) tienen sus preferidas; los que suelen vestir con chándals llevan marcas como por ejemplo:

Nike, Adidas, Reebok, etc.

Pero también hay quienes prefieren vestir con ropa no tan deportiva, pero eso "sí" con marcas conocidas tales como: Scottish Clan,

Rotwailer, Solido, etc., que son tipos de marcas nuevas, porque antes algo muy conocido y que ya era mucha marca era "La Coste" que la solían llevar personas bien situadas económicamente y de una edad a partir de los 35 años y ahora a una corta edad ya llevan prendas de marcas y sin ser gente rica.

Todas estas marcas han hecho que los jóvenes se vistan igual entre semana que para ir a un convite, porque antes se iba muy trajeado; con camisa blanca y zapatos bien brillantes, en cambio ahora se sienten bien vestidos y cómodos



llevando un pantalón y una camisa de marca como las anteriormente nombradas y al mismo tiempo nunca se vestirían como antes para los convites, ya que se sentirían algo parecido a estar "disfrazados"



En mi opinión es que la mayoría de los adolescentes suelen llevar esta clase de ropa tan solo para presumir y llamar la atención entre los amigos. Por que ahora para los jóvenes el que un chaval lleve unas zapatillas sin marca conocida o una marca que sea simulacro de otra es "ser diferente".

Incluso ahora esto de las marcas se a convertido en una obsesión, porque antes cuando llegaban fechas de regalos como por ejemplo navidad, querías juegos o algo similar y ahora prefieres que te regalen ropa o zapatillas de marca o que te den dinero para comprártelo tú mismo. Y también pienso que no porque una prenda cueste más cara por el simple hecho de ser de marca tenga que ser de mayor calidad, ni que la persona que lo lleve sea superior a los demás.



Bad Boy




NELY TRAPERO CARRASCO.




NIKE



¿Le Invitarías A Una Paella?



Hemos estado en la clase de segundo de parvularios para hacerle una entrevista a la profesora Tere. Realizándole algunas preguntas acerca de su trabajo en general.



-Buenos días señorita, venimos para hacerle una pequeña entrevista, si usted quiere claro.

-Ah!, muy bien, decirme.

-¿ Le gusta su trabajo como profesora ?

-Si, si/no no lo haría o por lo menos intentaría buscar alguna otra cosa.

-¿ Le gustan los niños ?

-Si mucho.

-¿ Es muy difícil aguantarlos a todos ?

-¿Aguantarlos?, (se queda pensativa unos segundos y riéndose contesta): A ratitos parece que se te acabe la paciencia, pero se lleva bien, si lo llevas a gusto.

-¿ Siempre tiene que estar encima de ellos ?

-En educación infantil si, desde que entras hasta que sales de clase.

-¿ Qué es más difícil, darle clase a los niños de preescolar o a alumnos ya más adolescentes ?

-Como muy bien sabéis, yo he dado clase en cursos más mayores, y los padres también me lo preguntan, y siempre digo que no lo se, porque a los pequeños les tienes que prestar mucha atención y los disgustos que te dan los mayores no te los dan los pequeños.



Y TÚ, ¿QUÉ PIENSAS?

LA TELEVISIÓN SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN MIEMBRO MÁS DE LA FAMILIA. CON ELLA DISFRUTAMOS DESDE INFORMATIVOS (PARA LA GENTE ABURRIDA) HASTA SERIES, PELICULAS CON LAS QUE PASAMOS UN BUEN RATO. LA VERDAD ES QUE ES BASTANTE DIFÍCIL ENCONTRAR UN PROGRAMA QUE SEA DIVERTIDO, ENTREGA, SEA INTERESANTE, ETC. ES COMPLICADO CONSEGUIR TODOS ESTOS REQUISITOS NECESARIOS PARA CONSEGUIR LA MAXIMA AUDIENCIA. LAS SERIES Y PROGRAMAS DE TELEVISIÓN QUE MÁS GUSTAN Y CONOCEN SON:

OPERACIÓN TRIUNFO: ES UN PROGRAMA QUE DIVIERTE, GUSTA Y A LA VEZ INTERESA.

QUÉ DAT AMB MI: PASAS UN BUEN RATO Y PUEDE QUE ENCUENTRES A TU "MEDIA NARANJA"

LA NIÑERA: UNA SERIE EN LA QUE EL HUMOR ES SU PRINCIPAL "INGREDIENTE"

LOS SIMPSONS: LA FAMILIA MÁS COMICA Y DIVERTIDA

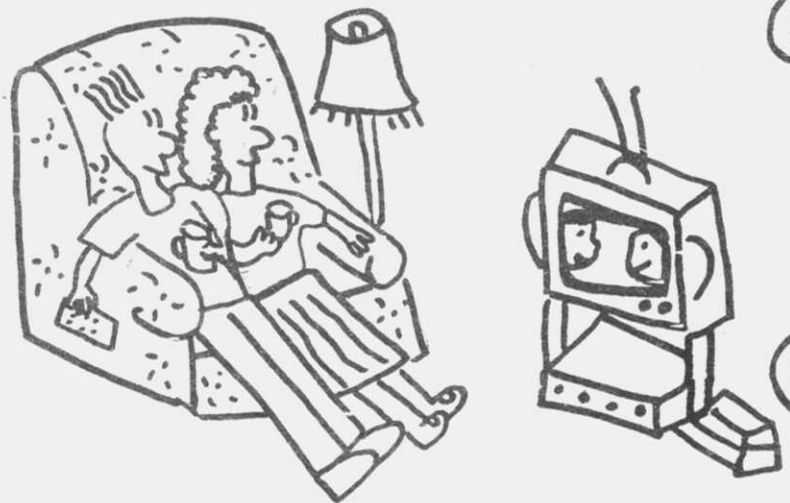
QUE GUSTA A NIÑOS Y A MAYORES.

LA BATIDORA: UN PROGRAMA QUE REUNE LOS MEJORES MOMENTOS DE SERIES, PROGRAMAS, REPORTAJES, ANUNCIOS, PELICULAS, ETC.

EL SHOW DE LOS RECORDS: UN PROGRAMA EN EL QUE LA GENTE HACE COSAS IMPRESIONANTES. ¡¡¡ UN AUTENTICO SHOW!!!

Y COMO ESTOS HAY MUCHOS MÁS PROGRAMAS QUE GUSTAN Y DIVIERTEN A MUCHISIMA GENTE. EN CONCLUSIÓN LA "TELE" ES UNA CAJA DE AUTÉNTICAS ¡¡¡ SORPRESAS!!!

HECHO POR:
VERONICA
LLANA



By: MELANI
VERO

El "amigo" que mata



El tabaco es una sustancia muy perjudicial para la "salud" guarda relación con algunas enfermedades. Puede causar cáncer de pulmón, de boca, etc.... Las sustancias dañinas que contiene son una de las primeras causas de muerte prematura en el mundo. En primer lugar la nicotina es una de las sustancias más tóxicas y dañinas de las que hay en el tabaco es además la que más adicción crea. La acción que ejerce en nuestro organismo es inmediata y principalmente afecta a nuestro cerebro, los efectos del tabaco mientras circula por nuestro cuerpo puede llegar a ser muy dañino, ya que provoca alteraciones en el ritmo cardiaco. La nicotina, además, disminuye la temperatura de la piel y la vuelve amarilla y descolorida, provoca pérdida de apetito y en muchos casos produce vómitos y náuseas. A estos efectos de la nicotina se le añaden los del alquitrán, que es otra sustancia, de color marrón, pegajosa que se almacena en los pulmones y es altamente dañina, entre sus principales efectos se encuentra el de impedir una correcta oxigenación de la sangre. Además el alquitrán es capaz de generar cáncer, sobre todo de pulmón, pero también de riñón, pero solo en caso de atravesar las paredes pulmonares y alcanzar estos órganos, por todas estas

razones el tabaco es bastante perjudicial para nuestra salud, pero en especial para los jóvenes, porque nuestro cuerpo ahora de joven no está lo bastante desarrollado para aguantar estas sustancias, ya que pueden provocar muchas enfermedades ya que nuestros pulmones no son igual que los de una persona mayor. Yo creo que los jóvenes fuman por vicio rutinario, como lo ven a los demás, pues ellos también lo tienen que hacer para no ser menos que nadie, yo no lo pienso así porque la mayoría de la gente que fuma ya no puede dejarlo ya que la sustancia que produce el vicio es la "nicotina" aparte de ser la más perjudicial si quieres que tú vida tenga más alcance y dure más "no fumes" ya que el tabaco es muy perjudicial para la salud. Bueno y dicho todo lo que tenía que decir aquí va un refrán "tabaco, vino y mujer echan al hombre a perder" eso va para vosotros los chicos que fumáis, ahora si, para mi el tabaco no existe ni existirá jamás ya que contamina mucho y quiero tener una buena salud y una vida duradera. Además aunque fuméis la verdadera amistad de un amigo siempre estará en el cariño que se tengan esos amigos. Dicho todo esto espero que os haya gustado y que lo penséis antes de fumar.

Fortuna



EL TABACO

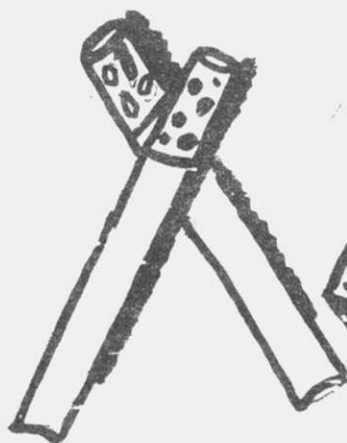
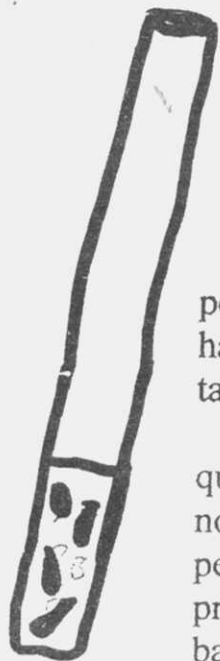
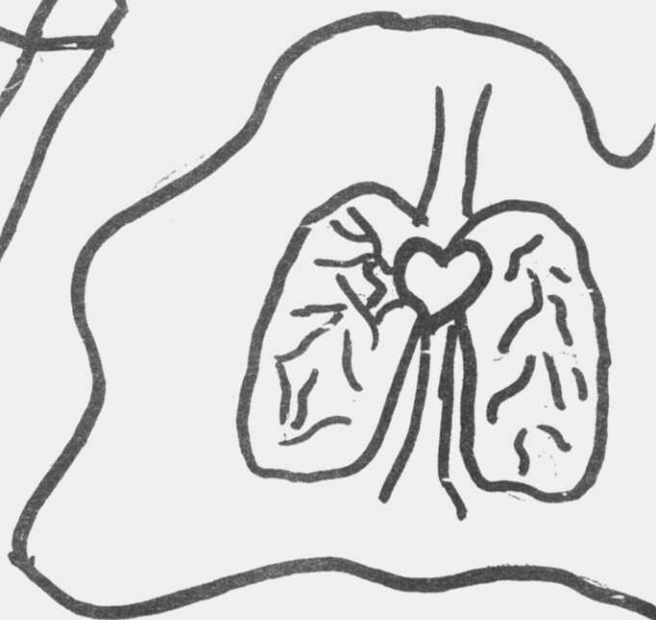
El tabaco es muy malo pero eso ya lo sabemos y no hace falta que nos lo digan tantas veces por que ya cansa.

Sabemos que da cáncer, que nos podemos morir, que nos matamos calada a calada pero si decides fumar es tu propio problema. Ya tenemos bastante que en todos los paquetes de tabaco ponga "El tabaco perjudica seriamente la salud", que cada vez que lo leemos nos mete miedo. ¡Basta ya! Además, si eres fumador joven y vas al

colegio, las clases de gimnasia las odiarías porque te quemas muy rápido.

Sin embargo, cuando ya tienes los treinta y llevas fumando desde los quince, lo quieres dejar porque ya tienes conciencia de que cada día pierdes un poco de vida y cada vez vales menos. Incluso te cuesta respirar porque, tu no te das cuenta pero tienes los pulmones como dos pasas. Si no quieres sufrir y matarte poco a poco hazme caso:

¡DÉJALO, VIVE BIEN Y RESPIRA MEJOR!



CINE

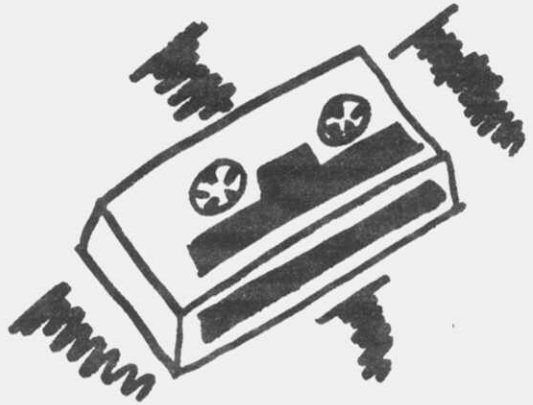
Made In Spain

En la ultima década el cine ha sido muy importante , no solo en el extranjero sino también en nuestro país.

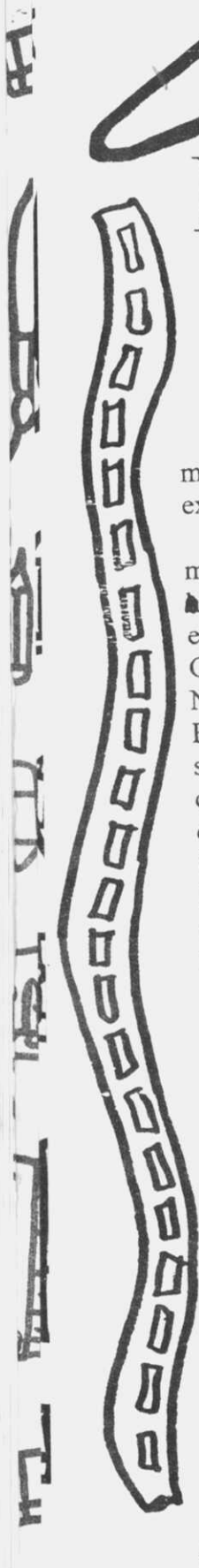
Aquí en España el cine a cambiado mucho en los últimos años, se han dado a conocer jóvenes promesas del cine español :Paz Vega, Aitana Sánchez Gijón, Penélope Cruz , Eduardo Noriega, Gabino Diego, Antonio Banderas, Javier Barden ...También han salido de nuestra cantera cinematográfica nuevos y buenos directores como son: Alex de la Iglesia, Santiago Segura, Alejandro Amenabar, Pedro Almodóvar, Fernando Trueba y mas. Aunque algunos de estos últimos lleven mas años en este oficio ,estos han sido sus mejores años. El cine español se esta haciendo popular por todo el mundo y todo gracias a directores, actores y a todos esos maravillosos equipos que hacen posible la realización de películas tan conocidas como: Los Otros, La Comunidad, Todo sobre mi Madre, Intacto, Abre los Ojos, Sin noticias de Dios, Solas, Lucia y el Sexo, Guerreros etc.

¿Y Quien Dice Que Lo Mejor Es Lo Americano?

Sergio Escuder.



By: Saiahi



EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO

THE MAN IN THE IRON MASK

Protagonistas : Leonardo DiCaprio, Jeremy Irons, John Malkovich, Gerard Depardieu, Gabriel Byrne.

Escrito y dirigido por: Randall Wallance .

Año: 1995

Duración: 150 minutos.

No recomendada a menores de 7 años

Esta película esta basada en que el cruel rey de Francia sólo se interesa por los asuntos de la corte.

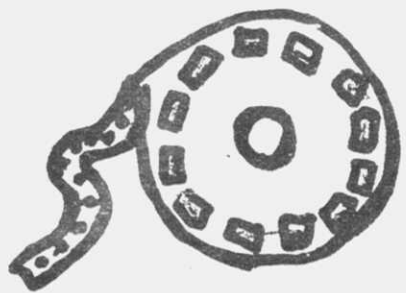
Ya han pasado muchos años desde que los mosqueteros lucharon porque se lo mando Luis XIII y ahora; Jeremy Irons, John Malkovich y Gerard Depardieu, tienen una idea para salvar a Francia de la maldad de ese rey. Solo D'Artagnan que lo interpreta Gabriel Byrne, se pone por medio de sus planes.

Leonardo DiCaprio, que también sale en otras películas como por ejemplo: Titanic o Romeo y Julieta, pues en esta película interpreta un doble papel: el de Rey Luis XIV y el del misterioso prisionero que se esconde detrás de la máscara de hierro en prisión y será la única esperanza para salvar a los franceses.

El hombre de la máscara de hierro es una alucinante película de intriga, peligro, acción y romance basada en las aventuras de Alejandro Dumas.

NELY TRAPERO CARRASCO

artículo de doT



SOLO EN CASA.

TITULO:SOLO EN CASA
 TITULO INGLES:HOME ALONE
 PRODUCTOR:JONH HUGUES
 MUSICA:JONH WILLIAMS
 DISEÑO DE PRODUCCION:
 JONH MUTO
 DIRECTOR DE
 FOTOGRAFIA:JULIO MACAT
 DIRIGIDA POR:CHRIS
 COLOMBUS
 DURACION:100MINUTOS
 APROXIMADAMENTE.

LA "PELI" VA DE UN NIÑO
 QUE SE QUEDA SOLO EN
 CASA. SUS PADRES Y SU
 FAMILIA SE VAN DE VIAJE Y
 SE OLVIDAN DE EL. EL NIÑO
 EN SU CASA HACE TODO TIPO
 DE COSAS:

ACOSTARSE TARDE, SALTAR
 EN LA CAMA, QUITARLE
 DINERO A SU HERMANO, ETC.
 UNOS LADRONES QUIEREN
 ENTRAR A ROBARLE PERO EL
 PREPARA TODO TIPO DE
 TRAMPAS PARA CONSEGUIR
 HECHARLOS. AL FINAL, EL
 NIÑO CONSIGUE HECHAR A
 LOS LADRONES Y SU FAMILIA
 VUELVE CON EL.

A MI PERSONALMENTE ME
 GUSTO MUCHO, ESO DE VER
 DOS "IDIOTAS" CAYENDO EN
 LAS TRAMPAS DE UN NIÑO DE
 TAN SOLO 9 AÑOS.

LA PELICULA ESTA LLENA DE
 HUMOR Y CON ELLA LO
 PASARAS DE "RISA".

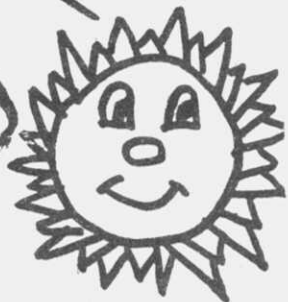
OS RECOMIENDO QUE LA
 VEAIS Y DISFRUTEIS .

LA PELICULA ESTA EN VIDEO
 Y LA PODREIS VER EN
 VUESTRAS CASAS Y

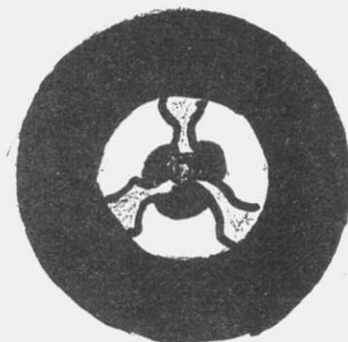
DISFRUTAR DE 100 MINUTOS
 DE "RISAS" Y "CARCAJADAS".

VERONICA LLANA.

By: Nery



Sega



CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO:

- Es un juego de coches, basado en la realidad.

Contiene 2 Cds.

DISTRIBUIDO POR:

- Sega corporation y Empire interactive.

REQUISITOS DEL ORDENADOR:

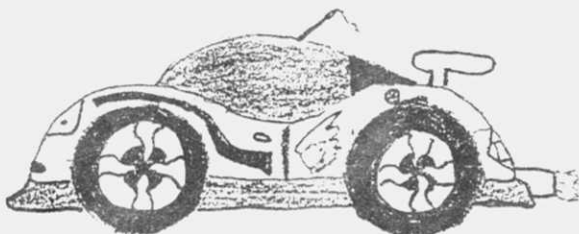
- Necesita un Pentium II a 400Mh, 64 Mb de RAM, tarjeta gráficos con 16 Mb, CD-ROM x8, DirectX7 y tarjeta de sonido compatible con DirectX.

DESCRIPCIÓN DEL JUEGO:

Es un juego en el que os recomiendo que si no lo habéis probado que lo probéis, es una pasada es casi real, como si estuvieras conduciendo tú

el coche pero no es verdad, SegaGT es el sueño de los aficionados a los coches hecho realidad. Si el corazón te da un brinco con las elegantes curvas de un Viper, o si te tiemblan las piernas al ver un reluciente tubo de escape cromado, ¡SegaGT te va a encantar! Este es un juego en el que puedes crear hasta el coche de tus sueños, ¡qué alucine!, ¿no?. La verdad que como SegaGT no ahí niagún otro juego , porque lo tiene todo, realidad, gráficos y lo más importante los últimos modelos de coches. Bueno si esto no os convence no se que más decir, bueno si esto, si os ha gustado espero que vayáis a cualquier centro comercial y os lo compréis, por menos de 18 € (3000 Pts.) A que esperáis ¡ir a por el!.

Rubén Cuéllar Cebrián



MUSICA

CRITICAS

Rosana

Autor/a: Rosana Arbelo

Discográfica: Mercury

Año Edición: 2001

Num. Canciones: 12

Títulos: "Pa ti no estoy, Gira, Cuando ya no te tengo, Siempre de frente, Cuentan, De los dos, Hoy, Y por más, Si pongo corazón, Llore, Mil y una noche, En la otra orilla.

Influencias Musicales: Este disco tiene tipos de música muy variados como: Pop, Rock suave, Flamenco, Baladas, Rancheras, Rumbas y mezclas entre estos tipos.

Tema del disco: Habla de todas esas cosas que pasan en el amor.

Opinión del Disco

Pienso que el trabajo que ha realizado Rosana ha valido la pena, ya que estas pasadas navidades vendio mas de 500.000 copias y también pienso que este disco es el que tenían que comprar las parejas enamoradas por que tiene ritmo y "da en el clavo" en todas las letras de sus bonitas canciones. Espero que si lo compran pasen un buen rato escuchándolo.

Sergio Escuder

MALÚ

Título: Esta vez.

Interprete: Malú.

Discográfica: Pep's Records.

Producción: Estéfano y Rene L.Toledo.

Canciones: 12

Año: 2001

"Esta vez" es el titulo del nuevo disco de Malú, y también titulo de una de sus canciones.

Con este disco Malú ha madurado tanto en voz como en la letra de las canciones.

El disco esta compuesto de 12 canciones que van desde baladas como "Me quedo grande tu amor" hasta un tipo de balada más movida "Resucitar en un abrazo". No podían faltar tampoco las canciones más marchosas como "Toda" y canciones con un estilo rockero "Te amare, te odiare".

Así que si eres romántica y marchosa este disco no te puede faltar.

A mi personalmente, me gusta mucho este disco y pienso que es el mejor de Malú.

CARMEN NAVARRO



By Mari y Sandra



CONCIERTO SINFÓNICO DE METALLICA



Descripción:

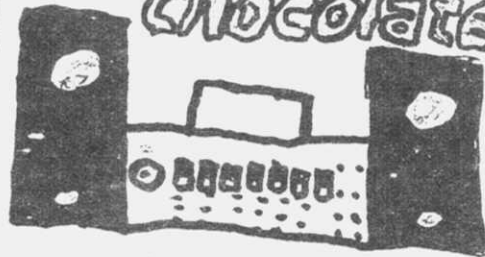
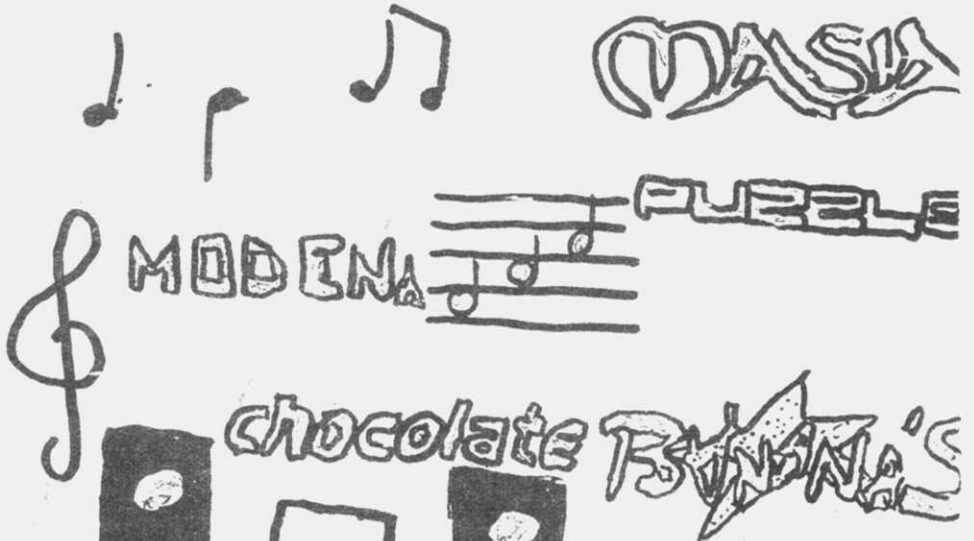
El disco contiene 20 canciones, las cuales nos transmiten muchos sentimientos al corazón, entre ellas destacan como una de las mejores canciones, "Hero of the day". Son un grupo de Estados Unidos, que empezó cantando en la boca del metro y acabaron en fabulosos conciertos con una gran orquesta de San Francisco. Ellos tocan guitarras eléctricas y de fondo toca la orquesta, es una pasada tenéis que escucharlo, cuando oyes un violín y de repente una guitarra eléctrica con la batería, es impresionante. Yo os aconsejaría que si no lo tenéis comprároslo, por menos de 18 € (3000 pts) Esta ha sido mi opinión espero que os haya gustado.

Autores o compositores de las canciones:

Clifford Lee Burton, James Alan Hetfield, Jasón Curtis Newsted y Kirk lee Hemmett son los guitarristas. A estos se le suma a Lars Ulrich, el batería uno de los mejores de los años 80. A parte tambien se suma la presencia de una impresionante orquesta sinfónica, de San Francisco, formada por 78 músicos especializados.

Tiene 20 canciones que son:

01. Call of Ktulu
02. Master of puppets
03. Of wolf and man
04. The thing that should not be
05. Fuel
06. The memory remains
07. No leaf clover
08. Hero of the day
09. Devil dance
10. Bleeding me
11. Nothing else
12. Until it sleeps
13. For whom the bell tolls
14. Human
15. Wherever I may roam
16. The outlaw torn
17. Sad but true
18. One
19. Enter sadman
20. Battery



THE CORRS



GRUPO: "The Corrs"
DISCO: In Blue 1ª Edición
COMPONENTES: Andrea Corr, Carolina Corr, Sharón Corr y Jim Corr
 Tiene 15 canciones, entre estas se incluyen: Breathless, Say, Radio one night, etc, etc.

DESCRIPCIÓN:
 Este es uno de los mejores discos que ellos tienen, pues las canciones hablan de todo un poco, y no solo eso hay mucho ritmo del que puedes elegir, cada canción es un ritmo diferente. Este álbum lo puedes encontrar al precio de 6 € (3000 pts).

¡Escúchalo te gustará! y no un poco sino "muchísimo"

OPINIÓN PERSONAL:
 Este grupo esta compuesto por unos chico jóvenes. Esta compuesto por 3 chicas y 1 chico y todos son hermanos, como dice su disco son 2 "Corrs". Ellos llevan muchísimo tiempo juntos, tiene un estilo muy creativo, pues cuando cantan desarrollan mucha imaginación, y a cada canción le dedican una buena letra, ya que cuando estas triste hay canciones que te animan. Yo soy fan número 1 de "The Corrs", son un grupo "genial".



LIBRO

DE REY A PRÍNCIPE

Título: 'El príncipe destronado'.
Escritor: Miguel Delibes.
Editorial: Destino libro.
Impreso: en España.
Nº de páginas: 169.
Edición: vigésimo tercera, septiembre 1998.

Quico, un niño de casi 4 años, se encuentra como un rey en su casa al ser el benjamín. Tras el nacimiento de su hermanita Cris, se siente igual que un "príncipe destronado", pues para él es como si hubiera descendido a un segundo puesto. En esta historia, te contará sus pensamientos más profundos y anécdotas que le sucederán a lo largo de un día con su familia. Miguel Delibes, el autor, ha sido uno de los más famosos e importantes escritores dentro de la literatura española, nacido en Valladolid, ganó numerosos premios por sus obras, destacan: 'El Príncipe de Asturias de las Letras', 'Premio Ciudad de Barcelona', entre otros muchos.

Creo que su libro es bastante interesante, además de divertido, ya que descubrirás lo que se le pasa por la cabeza a un chiquillo y reirás leyéndolo. Si te encuentras aburrido o no sabes que hacer, busca y lee este libro con atención, te enseñará y te hará recordar aquella etapa tan dulce y bonita de tu vida, la 'INFANCIA'.

Ánimate, leer es bueno para todos.

Sandra Villar

By:

Molins

HARRY POTTER

TITULO: HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL
TITULO INGLÉS: HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE
EDICION: SALAMANDRA
ILUSTRACION: DOLORES AVEDAÑO
TRADUCCION: ALICIA DELLEPIANE
FECHA EDICION: MARZO DE 1.999 (1º EDICION)
PAGINAS: 254
NºCAPITULOS: 17

Harry Potter ha batido récords de "taquilla"; Pero la verdad se que el libro también esta muy bien. Trata de un niño que es mago, iba al colegio de "HOGWARTS" de magia y hechicería. En esta escuela aprenderá un montón de trucos, conocerá a amigos muy importantes y se tendrá que enfrentar cara a cara con el malvado "VOLDEMORT", que con ayuda de sus amigos...

Para enteraros de lo que pasa no esperéis mas LEEROS YA EL LIBRO Pienso que es un libro interesante, tiene de todo: ALEGRIA, TRISTEZA, ACCION, ETC..

Además tiene escenas verdaderamente alucinantes. También han sacado mas libros de Harry Potter, entre algunos están: HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA O HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN.

Os recomiendo que os leáis el libro, pásareis un buen rato

Verónica Llana Raya-

LOS ESCARABAJOS VUELAN AL ATARDECER

TITULO: Los escarabajos vuelan al atardecer.

TITULO ORIGINAL: tordiveln fluger i skymnigen.

Autora: María Gripe

Editorial: ediciones SM

Nº DE EDICIONES: 26

En Suecia en 1923 nació Maria Grispe. Estudio filosofía e historia de las regiones. En 1974 obtuvo el premio Ander sen, sus libros, traducidos a mas de veinte idiomas.

LOS MÁS CONOCIDOS SON: El abrigo verde, el rey y la cabeza de turco...

Trata de que tres muchachos: Jonás Berglund, Anika Berglund y David Estefaldt, cuidan las plantas de una quinta desabitada y deciden explorarla. Cada exploración termina en un enigma: en la quinta hay una planta que capta las palabras y los sentimientos, un teléfono por el cual la señora Goranson juega al ajedrez.

Un extraño escarabajo y un paquete de cartas encontradas debajo de unas tablas. Las cartas del siglo XVIII narran la historia de Emilie y Andrea, que su historia acaba en un trágicamente, pero ese mes el final para saberlo os lo tenéis que leer.

Critica: para mí es una novela de intriga y misterio que te atrapa desde la primera pagina hasta la última.

DAVID MOLINS



By: Saraaki

Matilda

Este libro fue escrito por Roald Dahl 1988. su editorial es Alfaguara. Tiene 21 capítulos escritos en 230 páginas.

Matilda es una niña que con cinco años ya ha leído casi todos los libros de la biblioteca de su ciudad. Los Wormwood (padres de Matilda) creían que tenían una niña inútil y ella era todo lo contrario. Tenía un hermano que la odiaba porque pensaba que por su culpa él ya no era hijo único.

Al empezar la escuela Matilda tuvo que enfrentarse a la terrible y fuerte señorita Tranchvull, donde Matilda descubre un secreto maravilloso...

El libro de Matilda es muy divertido. Muchos niños/as no lo leen porque además de ver que es muy largo porque tiene 230 páginas, está la película. Piensan que es más fácil ver y escuchar que leer e imaginar.

Yo ya lo he leído y me gustó mucho. También he visto la película y pienso que es más divertido el libro ya que te explica con mucha más atención cada escena de la película.

Aconsejo que lo leáis, si no lo habéis hecho ya. Os lo pasareis muy bien. ¿A que esperáis?



GRACIAS
A LA
ASOCIACIÓN
DE PADRES
POR HACER
POSIBLE ESTA
REVISTA

ACV