

Ejercicios de recuperación 3º ESO. 2ª Evaluación.

1. En cada una de las oraciones siguientes distingue el sintagma adjetival e indica el núcleo y por qué está complementado:

- a) *Comimos pollo asado con manzanas.*
- b) *Es muy hábil con el diábolo.*
- c) *Colocaron abiertos los libros en el escaparate.*

2. En cada una de las oraciones siguientes localiza el sintagma adverbial, distingue su núcleo y di por qué está complementado, e indica la función que realiza en cada caso:

- a) *Aparcó la bicicleta cerca de la entrada.*
- b) *La comida era poco apetecible.*

3. Escribe de nuevo este texto haciendo un uso correcto de las mayúsculas:

el duero y el ebro son los ríos más caudalosos de España; el más largo es el tajo. los montes más altos son el teide en canarias y el mulhacén en granada.

- 4. ¿Cuáles son las contribuciones más importantes de Alfonso X el Sabio a la prosa castellana?
- 5. ¿Cuál es el origen del teatro medieval europeo?
- 6. Realiza las actividades siguientes:

- a) ¿Cuál es el núcleo del sujeto en esta oración?

A Pedro no le gusta el helado de chocolate.

- b) Completa estas oraciones con la forma del verbo adecuada:

– *La mayor parte de las cigüeñas no (emigrar) a lugares más cálidos.*

– *En el hospital lo hacéis muy bien: los médicos (ser) unos grandes profesionales.*

7. Indica cuáles de las oraciones siguientes son impersonales:

- a) *Ayer fueron al parque de atracciones.*
- b) *Había muchos coches en la carretera.*
- c) *Teníamos muchos proyectos para el fin de semana.*
- d) *Se abre los sábados por la tarde.*
- e) *Esta Navidad nevó copiosamente en la sierra.*

8. ¿Quién fue el autor de *La Celestina*? Explica cómo se dispone la obra y si se encuadra en algún género literario.
9. ¿En qué consistió el Humanismo renacentista?
10. ¿Qué tipo de métrica utilizan los poetas petrarquistas?
11. ¿De quiénes recibió influencia Garcilaso en su obra?
12. Señala el predicado e identifica los complementos (directos, indirectos y de régimen) subrayados en estas oraciones:

– *Su amiga Henar ha influido mucho en su decisión.*

– *Les dedicó una de sus canciones.*

– *Juan acompañó a Belén a su casa.*

– *Me acuerdo mucho de ti.*

13. Analiza los CC de estas oraciones e indica si son adverbiales o no adverbiales:

– *A menudo corro por la alameda con mi perro.*

– *Hablaba poco por timidez.*

– *Se oía estupendamente sin altavoces.*

14. En las oraciones siguientes, indica cuáles son atributivas, subraya el atributo y di qué tipo de sintagma ejerce esa función.

– *Estábamos terriblemente cansados tras la marcha.*

– *El partido no será en las canchas del instituto.*

– *Mis primos son atletas desde el año pasado.*

15. Identifica el complemento predicativo de estas oraciones e indica si complementa al sujeto o al CD.

– *Las amigas de Inés volvieron exhaustas de la marcha.*

– *Le devolvió el libro roto.*

– *Los zorros huían veloces de los cazadores.*

16. ¿Quién fue Fray Luis de León? Cita dos de sus poemas.

17. ¿Quién es San Juan de la Cruz? ¿Por qué se caracteriza su poesía?

Ejercicios de recuperación 4º ESO. 2ª Evaluación.

1. Subraya los sintagmas verbales de las siguientes oraciones e indica el núcleo. Luego, analiza las formas verbales. Fíjate en el ejemplo:

Los profesores suelen comer a las dos y media.

Núcleo: *suelen comer* (perífrasis verbal iterativa).

suelen: 3.ª persona, plural, presente, indicativo, verbo *soler*, 2.ª conjugación.

comer: infinitivo, 2.ª conjugación.

a) *Mi padre anda resolviendo unos asuntos.*

b) *Dejad vuestras mochilas aquí.*

2. En la oración siguiente, subraya el sintagma adverbial, localiza su núcleo. Luego, clasifica los adverbios.

El cometa pasó tan deprisa que desapareció en un instante.

3. Copia en una columna las palabras que comiencen con *b* y en otra las que comiencen con *v*. Después, explica porqué se ha empleado *b* o *v*.

<i>bisílabo</i>	<i>virrey</i>	<i>vicerector</i>	<i>bisnieto</i>
<i>bizcocho</i>	<i>vicario</i>	<i>bilingüe</i>	<i>vicealmirantazgo</i>

4. Indica qué hechos marcaron la historia española en 1898 y 1936.
5. ¿Quiénes formaron parte de la Generación del 98? ¿Qué temas tratan en sus obras?
6. ¿Qué poeta es el máximo representante del modernismo? ¿Cómo es su poesía? Cita algunas de sus obras.
7. ¿Quién es el creador de los esperpentos? Defínelos y escribe el título de alguno de ellos.
8. ¿Qué tipos de obras narrativas escribió Miguel de Unamuno? Indica sus características fundamentales y cita algunos títulos.
9. En las oraciones siguientes, diferencia el sujeto del predicado y localiza sus núcleos. Si el núcleo del sujeto está ausente, indica si está omitido o se trata de una oración impersonal.

– *Iremos a la excursión los estudiantes del segundo ciclo.*

– *¿Me dejáis vuestros mandos?*

– *Llovió en la sierra todo el fin de semana.*

10. ¿Qué es una oración compuesta? Escribe un ejemplo.

11. Señala el nexo que une las oraciones coordinadas siguientes y, luego, clasifícalas:

– *No quise ser médico ni quise ser futbolista.*

– *Llega a los objetivos mínimos, es decir, aprueba.*

– *Lo llamaron ayer para un trabajo, pero no se presentó.*

12. ¿Quiénes eran los novecentistas?

13. ¿A qué se denominan vanguardias? ¿Cuándo surgieron?

14. ¿Qué es una oración subordinada?

15. Realiza las actividades siguientes sobre las oraciones subordinadas sustantivas:

a) Subraya la oración subordinada sustantiva en esta oración compuesta e indica su función en la oración principal:

Dime cuánto tiempo tardarás.

b) Escribe una oración compuesta que tenga una subordinada sustantiva en función de complemento de régimen.

16. Escribe dos oraciones compuestas: una con una oración subordinada adjetiva explicativa y otra con una oración subordinada adjetiva especificativa; luego, subráyalas, indica las funciones de los nexos y di cuáles son los antecedentes.