



RECOMENDACIONES PARA ESTAS VACACIONES:

DEBIDO A LA EXCEPCIONAL SITUACIÓN POR LA QUE ESTAMOS PASANDO ESTAS VACACIONES VAN A SER UN POCO DIFERENTES. NO VAMOS A PODER SALIR A COMER LA MONA NI A SALTAR A LA COMBA, PERO PODEMOS BUSCAR ALTERNATIVAS Y PONER EN PRÁCTICA TODAS LAS COSAS QUE EN FAMILIA AÚN NO HEMOS HECHO.

- TARDE DE CINE Y PALOMITAS SENTADOS EN EL SOFÁ DEL SALÓN.
- JUEGOS DE MESA....
- APRENDER A COCINAR Y APROVECHAR PARA HACER NOSOTROS MISMOS LOS DULCES TÍPICOS DE ESTAS FIESTAS.
- SESIONES DE YOGA PARA NIÑOS Y ADULTOS.
- CONTAR Y LEER CUENTOS. OS RECOMIENDO MIRAR POR INTERNET LAS FABULAS DE JEAN LA FONTAINE.
- APRENDER A COSER.
- ACTIVIDADES DE PLÁSTICA QUE NOS AYUDARÁN A DESARROLLAR NUESTRA CREATIVIDAD.
- REPASAR LOS CONTENIDOS PARA ESTE NUEVO TRIMESTRE, REPASA TABLAS, CÁLCULO, DICTADOS....



LA TAREA DE VACACIONES COMO TODOS LOS AÑOS CONSISTE EN LEER UN LIBRO. ESTA VEZ OS PROPONGO ESCOGER CINCO TEXTOS DEL DOCUMENTO QUE OS ADJUNTO Y LEERLOS Y CONTESTAR A LA FICHA CORRESPONDIENTE A SU COMPRENSIÓN LECTORA. EL QUE LO PREFIERA TAMBIÉN PUEDE LEERSE UN LIBRO DE LOS QUE TENGA POR CASA Y HACER UN PEQUEÑO COMENTARIO DEL TEMA DEL LIBRO, LOS PERSONAJES QUE APARECEN Y QUÉ OCURRE EN LA HISTORIA ACOMPAÑADO DE UN DIBUJO.

ELIGE DE ENTRE TODOS LOS QUE MÁS TE GUSTEN Y ADELANTE.

LA NIÑA Y LA CARACOLA

Nivel 2º y 3º (Poesía dialogada)

- ¡Hola caracola!
- ¡Hola!
- ¿Cómo te llamas?
- Manola.
- ¿Manola la caracola?
- La misma.
- ¿Y vives sola?
- ¿Sola como la ola?
- ¿Y tú, cómo te llamas?
- Yo me llamo niña.
- ¿Y qué comes?
- Como piña.
- ¿Y a qué sabe?
- A ala de ave.
- ¡Huy qué rica!
- ¡Ponte el sombrero que el sol pica!
- Adios caracola
- voy a merendar escarola.
- Adios princesa

¡Dios te valga!
Yo voy a merendar algo de alga.
Y la niña se metió en su casa
y la caracola
se metió en su ola.

Gloria Fuertes

CUESTIONARIO (La niña y la caracola)

1. ¿Cuál es el título de la lectura?
.....
2. ¿Cuáles son los personajes del diálogo?
.....
3. En esta poesía hay tres cosas que podemos encontrar en el mar:
..... y
4. ¿Con quién vive la caracola?
.....
5. ¿Qué come la niña?
.....
6. ¿Qué va a merendar la caracola?
.....
7. ¿Has tenido en tus manos alguna caracola?..
.....
8. ¿Qué otras cosas puedes encontrar en una playa?
.....
9. Si a MANOLA y a CARACOLA les quito algunas letras, tengo otras palabras diferentes:
.....
10. ¿Te gustaría vivir cerca del mar? Di el ¿Por qué?
.....

EL GATO Y LA LAVADORA

Nivel 2º y 3º (Cuento corto)

Cuando estaba la señora metiendo la ropa sucia en la lavadora, sonó el teléfono. La señora se fue.

El gato llegó y dijo:

- ¡ Huy, qué casita más bonita con su puerta redondita ! ¡ Huy, qué colchoncito caliente, de ropita blanda enfrente ! Me voy a echar una siestecita...

Regresó la señora, puso la lavadora en marcha y ... el pobre gatito dio mil vueltas, entre el agua caliente y la espuma del detergente ...

Salió, de milagro, porque "siete vidas tiene un gato". Salió medio ahogado, medio mareado, pero limpio como los chorros del oro.

La señora llamó al médico asustada.

El veterinario sólo le recetó una pomada, para que no se le cayera el pelo, y le dijo a la señora:

- Su gato se ha salvado,
porque es muy pequeño,
la próxima vez,
lo baña en un barreño.

Gloria Fuertes.

CUESTIONARIO (El gato y la lavadora)

1. ¿Cuál es el título de la lectura?

2. ¿Cuáles son los personajes del cuento?

3. ¿Qué sonó cuando la señora estaba metiendo la ropa sucia en la lavadora?

4. ¿Qué dijo el gatito viendo la ropita blanda?

5. ¿Cuándo puso la lavadora la señora?

6. ¿Cuántas vueltas dio el gatito en la lavadora?

7. ¿Qué quiere decir la expresión "como los chorros del oro"?

8. ¿Es posible que el gatito saliera de la lavadora con vida?

9. ¿Te gustaría tener un gatito?

10. ¿Te parece bien que la señora llame a un médico para curar al gato?

LA HISTORIA DEL PERRITO CON EL HUESO

Nivel 1º

Érase una vez un perrito que encontró un hueso. Enseguida llegó un perro más grande, que le gruñó, le enseñó los dientes, lo miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso. El perro grande quería comerse el hueso. Pero entonces llegó otro perro grande que también quería el hueso.

Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores. Se movían en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la boca al otro.

Entonces el perrito se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo. Los dos perros grandes no se dieron cuenta de nada. Seguían corriendo en círculo, gruñendo, enseñándose los dientes y mirándose con ojos amenazadores, pero ¡ya no había ningún hueso! porque, a esas alturas, ya se lo había comido el perrito.

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo se titula la lectura?
.....
2. ¿Qué encontró el perrito?
.....
3. ¿Qué quería el perro grande?
.....
4. ¿Qué ocurrió cuando llegó otro perro más grande?
.....
5. ¿Qué hizo el perrito?
.....
6. ¿Cuántos perros grandes había?
.....
7. ¿Qué perro fue más listo?
.....
8. ¿Por qué no se dieron cuenta los perros grandes que el perrito se llevó el hueso?
.....
.....
9. ¿Crees que está bien pelearse?
.....
10. ¿Qué tendrían que haber hecho los perros?
.....
.....

CUESTIONARIO (El apagón)

EL APAGÓN Nivel 2º y 3º

Soy Manolín Manolón,
ya sé leer,
ya soy mayor,
tengo siete años y medio,
una bici y un robot.

Sólo me dejan ver la "tele"
cuando hay "dibujos adecuados"
yo prefiero
los "dibujos animados".

Estábamos todos en el salón,
viendo la televisión,
cuando... en un rincón
de la habitación,
sentadito en un sillón,
había un libro abierto,
que movía sus hojas
aunque no hacía viento.

El libro me llamaba,
con las páginas abiertas
de un cuento.

Y en ese momento,
apagué la "tele",
"encendí" el libro
y tan contento.

1. ¿Cuál es el título de la lectura?

.....

2. ¿Cómo se llama el protagonista?

.....

3. Manolín Manolón ¿Sabe leer?

.....

4. ¿Cuántos años tiene?

.....

5. ¿Dónde estaba el libro?

.....

6. ¿El libro estaba cerrado o abierto?

.....

7. Dí el título de un cuento que hayas leído tu.

.....

8. ¿Qué programa de la tele ves más y por qué lo ves tanto?

.....

9. Esta lectura ¿Te ha gustado? Di el ¿Por qué?.

.....

10. ¿Te parece bien que el niño apagara la tele y se pusiera a leer?

Gloria Fuertes.....

SOFIA DISIMULA

A Sofía no se le da muy bien la gimnasia. Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella. Y siempre lleva las de perder.

Cada vez que toca el balón, le gritan:
—Eres un desastre, Sofía.
Lo de ser un desastre, a Sofía no le gusta nada. Así que trama algo.

Antes de la clase de gimnasia se acerca a la señora Ana, que es la profesora, le enseña la pierna, más bien flaca, y le dice:
—No puedo jugar. Me duele aquí.

—¿Te duele mucho? —le pregunta la señora Ana.
Sofía dice que sí con la cabeza, la mar de convencida.
—Entonces será mejor que te quedes en el banquillo.
Sofía está encantada de lo bien que le ha salido. Y desde entonces, a la hora de gimnasia, suele dolerle la pierna.
Pero la señora Ana no se lo ha creído del todo.

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo se titula la lectura?
.....
2. ¿Cómo se llama la niña?
.....
3. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía?
.....
4. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía?
.....
5. ¿Qué inventa Sofía?
.....
6. ¿Se lo cree la profesora?
.....
7. ¿Por qué crees que le dicen los niños "eres un desastre"?
.....
8. ¿Cómo es físicamente Sofía?
.....
9. ¿Crees que está bien mentir?
.....
10. ¿Qué tendrían que haber hecho los compañeros?
.....

EL FLAUTISTA DE HAMELIN

Primer ciclo

En un pueblecito llamado Hamelín se habían aposentado, siendo dueños y señores, todos los ratones habidos y por haber, acabando con los comestibles de todo el pueblo. Ello era debido a que el pueblo estaba dirigido por una reina muy tacaña, que no quería hacer ningún gasto para poner remedio a la invasión ratonil. -¡Qué desgracia!- decía la reina, -¡se llevan mi propia comida!-. La reina, cuando vio que los ratones habían llegado a su propio palacio, hizo llamar a un caballero que tenía fama de hacer desaparecer a los ratones con ayuda de su flauta, prometiéndole una bolsa de oro si conseguía liberar al pueblo de los ratones.

El caballero hizo sonar su flauta y los ratones, hechizados por su mágico sonido, le siguieron hasta el río más cercano, donde todos murieron ahogados. El flautista acudió a la reina a recoger su recompensa, pero, la reina tacaña no quiso cumplir lo prometido, así que el caballero, muy enfadado, prometió vengarse.

Una mañana de primavera hizo sonar su flauta en las calles y acudieron todos los niños del pueblo, siguiendo el sonido de su dulce melodía consiguió llevarlos hasta una montaña, y los dejó encerrados en una cueva, así se vengó de la reina.

Pasaron varios meses y Hamelín se convirtió en un pueblo triste, sin la sonrisa de los niños, hasta las flores tenían un color apagado, de tanta tristeza. Todos los padres y madres de los niños acudieron a la reina pidiéndole que le pagara al flautista la deuda, para que volvieran sus hijos. La reina no tuvo más remedio que ceder y al pagarle al caballero los niños volvieron al pueblo. Desde entonces, la reina aprendió que siempre debía cumplir sus promesas.

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo se llama el lugar donde suceden los hechos?
.....
2. ¿Por quién estaba dirigido el pueblo?
.....
3. ¿Hasta donde fueron los ratones, hechizados por el mágico sonido de la flauta?
.....
4. ¿Qué aprendió la reina al final?
.....
5. ¿Por qué prometió vengarse el flautista?
.....
6. ¿Por qué les molestaban los ratones en el pueblo?
.....
7. ¿Cómo se vengó el flautista de la reina?
.....
8. ¿Si fueras la reina, hubieras pagado al flautista al hacer su trabajo, o esperarías por si se le olvidaba volver a por el dinero?
.....
9. ¿Se te ocurre otra idea para acabar con los ratones?
.....
10. Si fueras el flautista, y la reina no quiere pagarte, ¿qué harías?
.....

SIMÓN EL GRANDULLÓN

Nivel:2

A Simón, el grandullón,
Le gustaba mucho el jamón,
Y a Paco, el travieso,
Le gustaba mucho el queso.

Siempre que a Simón, el grandullón,
Le ponía su madre un bocadillo de queso
Se lo daba a Paco el travieso.

Y siempre que a Paco el travieso
Le ponía la suya un bocadillo de jamón
Se lo daba a Simón el grandullón.

Y resultó que de tanto comer jamón
A Simón el grandullón
Le entró una "jamoncitos".

Mientras que de tanto comer queso
Paco el travieso
Enfermaba de "quesitos".

Y los dos tuvieron que estar
Una semana en la cama.
Y sin jugar.

CONSUELO ARMIJO

CUESTIONARIO

1. ¿Qué le gustaba comer a cada uno?
.....
2. ¿Qué hacía Simón con los bocadillos de queso que le daba su madre?
.....
3. ¿Cómo era Paco?
.....
4. ¿Qué le sucedió a Simón?
.....
5. ¿De qué se puso enfermo Paco?
.....
6. ¿Por qué crees que le daba Simón el bocadillo a Paco?
.....
7. ¿Por qué la mamá de Paco le ponía bocadillo de jamón y no de queso?
.....
8. El bocadillo que te gusta menos, ¿Se lo darías a un amigo, o lo dejarías en la mochila? ¿Por qué?
.....
9. ¿Por qué crees que las mamás ponen bocadillos de distintas cosas?
.....
10. ¿Qué te puede ocurrir si siempre te comes el bocadillo de lo mismo?
.....

PAULINA

Ana M^a Matule
2º NIVEL

Un día yo pensé que podíamos jugar con Nin a las damas. El abuelo tenía un tablero muy bonito, de marfil y ébano, pero ése no se podía tocar. Además, a Nin no le hubiera servido de nada. Entonces yo cogí mis lápices y dibujé uno en un cartón. Recorté las fichas y a las negras les di tres pinchazos en el centro, con un alfiler. El abuelo me vio hacerlo.

- ¿Qué es esto? - me preguntó.

- Es un juego de damas, para Nin y para mí –dije-. Y para que Nin conozca cuáles son las negras, les hago estos pinchazos. A los cuadros negros del tablero también los marcaré formando un aspa, del mismo modo.

El abuelo se quedó pensativo. Me acarició la barbilla y dijo:

- Me gusta mucho que hayas hecho eso.

Al día siguiente bajé a la cocina, cuando estaba desayunando Nin, de tantas ganas que tenía de enseñarle el juego.

- Nin- le dije-. Quiero enseñarte un juego muy bonito. Date prisa en desayunar y vamos a la cabañita.

Nin se dio mucha prisa y yo veía cómo sus pies, colgando del banco, se movían balanceándose. Y eso era que estaba muy contento.

Cuando estuvimos sentados en la cabañita, yo puse el tablero entre los dos, y le entregué las fichas marcadas. Le cogí la mano y le pasé una ficha por la yema del dedo. - Las que están marcadas son las tuyas, Nin –le dije-. Las otras son las mías. Las tuyas son las negras y las mías las blancas. ¿Lo has entendido bien? También el tablero tiene cuadros negros y blancos. Los cuadros negros están pinchados como las fichas negras ... ¿Lo notas?

Nin estaba algo sorprendido. Entonces vi que le temblaban las manos. Pero sólo un poco, y nadie más que yo, que ya le iba conociendo tan bien, se hubiera dado cuenta.

Me dio tanta pena ver sus manos temblando, que casi se me saltan las lágrimas, pero como pensé que él lo iba a notar enseguida, me mordí bien los labios y le expliqué el juego lo mejor que supe. Al principio, él me escuchaba con la cabeza baja, que era su modo de demostrar que no lo entendía muy bien. Pero luego levantó la frente y dijo:

- Empieza, Paulina, a ver si te sigo.

¡Y ya lo creo que me siguió! ¡Pero qué listo era, Dios mío, pero listísimo era Nin! Como que al cabo de un rato ya empezó a ganarme y todo. ¡Y qué contenta estaba yo también!

CUESTIONARIO

1.- ¿A qué quería jugar Paulina con Nin? _____

2.- ¿Cómo era el tablero del abuelo? _____

3.-¿Qué le hacía Paulina a algunas fichas? _____

4.- ¿Cuándo fue Paulina a la cocina? _____

5.- ¿Qué hizo Paulina para explicarle a Nin que las fichas negras estaban marcadas? _____

6.- ¿Por qué pensaba Paulina que Nin estaba contento en el desayuno? _____

7.- ¿Por qué crees que Paulina le hizo marcas a las fichas negras y a los cuadros negros del tablero?. _____

8.- ¿Crees que Nin entendió el juego? ¿Por qué? _____

9.- Piensa en las dificultades que puede tener una persona ciega y pon un ejemplo. _____

10.- ¿Cómo crees que se sintió Nin cuando Paulina le enseñó a jugar a las damas? Cuenta si tú has hecho algo especial por algún amigo. _____

Las cinco cabritas

Había una vez un niño pequeño que tenía que cuidar todos los días las cinco cabras de su padre. Las cuidaba bien y cada mañana las llevaba fuera, a la pradera. Allí encontraban apetitosas hierbas para comer y agua fresca para beber. Cada tarde las llevaba de nuevo a la casa, allí las ordeñaba y así tenían leche nutritiva y sabrosa. Una tarde, sin embargo, las cabras querían quedarse en la pradera. El niño no consiguió, por mucho que lo intentó, llevarlas a casa.

— Adelante, adelante, tienen que volver a casa, todavía hay que ordeñarlas.

Pero las cabras no querían y seguían comiendo la jugosa hierba.

Entonces llegó la hermana del niño y dijo:

— Espera, yo conseguiré que se vuelvan a casa —

y corrió detrás de las cabras, pero ellas no querían volver.

Entonces, en ese instante, llegó un perro:

— ¡Espera, yo conseguiré que vuelvan a casa! —dijo— ¡yo tengo una voz más potente que tú y las cabras tendrán miedo de mí y así conseguiré que regresen!. ¡Guau, guau, guau!

El perro corría detrás de ellas, pero no le tenían miedo. Seguían comiendo la rica hierba y no volvían a casa. Entonces, llegó un zorro rojo. Quería saber por qué el perro ladraba tanto.

— Déjenme intentarlo a mí, dijo el zorro —. El perro hace demasiado ruido. Así no se puede llevar a casa a las cabras. Yo sé mejor lo que hay que hacer. Conseguiré que vuelvan. Pero las cabras no le hicieron caso. Ellas seguían comiendo la hierba y no volvían a casa. Entonces se acercó un caballo:

— Déjame intentarlo a mí—clamó—. Soy más grande que el zorro. Puedo más que un perro. Tengo las piernas más largas que un niño. Para mí es muy fácil conducir las cabras a casa.

Corrió detrás de ellas—. Es de noche, cabras —dijo—Ya es hora de volver a casa.

Pero las cabras, torcían un poco la cabeza para mirar al caballo, seguían comiendo la jugosa hierba y no volvían a casa.

Al final, llegó una abejita.

— ¿Qué pasa aquí?— preguntó—. ¿Por que están aún a esta hora tan tarde en el campo?

— Las cabras no quieren volver a casa —dijo el niño y la niña añadió:

— Nadie puede conseguir que se vayan a casa: ni el caballo, ni el zorro, ni el perro, ni tampoco nosotros.

— ¡Si, así es! —exclamaron el caballo, el perro y el zorro.

— Pues entonces, ahora me toca a mí —dijo la abeja—Yo conseguiré que vuelvan a casa, déjenme intentarlo.

— Tú eres demasiado pequeña —dijeron los niños

— Tú no puedes hacer bastante ruido —dijo el perro viejo.

— Tú no puedes correr alrededor de la pradera en cuatro patas —dijo el caballo.

— Pues ya veremos —dijo la abeja mientras se alejaba volando.

Enseguida voló hacia la cabra mayor cantando

«Brum, brum, zum, zum». La cabra levantó la cabeza y vio a la abeja.

— ¡Oh!—gritó—. ¿Qué es esto?—. Y corrió a la casa.

— Si te vas nos vamos nosotras también —dijeron las otras cabras. Y así, finalmente, volvieron todas a casa.

CUESTIONARIO

Rodea con un circulito, la letra de la respuesta correcta:

1.- El problema del niño era que:

- a) No le gustaba cuidar a las cabras.
- b) No quería llevar las cabras a la pradera.
- c) No podía traer las cabras de la pradera

2.- Los animales que aparecen en el cuento son:

- a) Cabra, perro, zorro, caballo, vaca, ovejas.
- b) Perro, zorro, caballo y abeja.
- c) Cabras, perro, zorro, caballo y abeja.

3.- Frente al problema del niño, su hermana y los animales se muestran:

- a) Afectuosos y compasivos.
- b) Solidarios y colaboradores.
- c) Simpáticos y curiosos.

4.- La idea principal de la lectura es:

- a) Los débiles y pequeños no pueden ayudar.
- b) La ayuda puede venir de quién menos se espera.
- c) Sólo los grandes y fuertes pueden ayudar.

5.- ¿Crees que tú, aunque seas pequeño, puedes ayudar a tus padres?. ¿Cómo?.

6.- ¿Creyeron los personajes del cuento que la abeja tendría éxito?. ¿Por qué?.

7.- ¿Crees que el niño hace bien su trabajo de pastor?. ¿Por qué?.

8.- ¿Cuál es el título de esta historia?.

9.- ¿Cuál es el animal que más te ha gustado?. ¿Por qué?.

10.- ¿Qué habrías hecho tú, si hubieses sido el niño pastor?.
