

PRENSA 2



COLEGIO

Experiencias de nuestros alumnos

SOCIEDAD

Entrevista a Yolanda López

LOCAL

¿Podría Bob Esponja ser presidente del gobierno?

CIENCIA Y TECNOLOGIA

Descubrimiento de las ondas gravitacionales

ANUARIO

Todo nuestro alumnado



De excursión por La Fontaine

Clase de 1º de Infantil.

La clase de los duendes (tres añitos) visita a los mayores de Primaria.

Este año han llegado al cole unos duendes muy inquietos y valientes a los que “no les mola” pasarse todo el día en la clase. La seño les propuso volver a ir de excursión por La Fontaine para ver como trabajaban los mayores y les faltó tiempo para formar “el trenecito viajero” (la fila de toda la vida).

Empezaron por lo fácil: bajar a los ordenadores. Siempre están encantados de ir a esta sala “a trabajar” como los mayores, y no veas lo bien que se manejan, aunque tengan que estar de rodillas en la silla para llegar al ratón; pero... no había ningún mayor. No pasa nada, seguirían buscando.

Ahora venía lo difícil: atreverse a subir en fila y en orden ellos solitos (bueno con la seño), a las clases de los mayores. Sin

pensárselo ni lo más mínimo se encaminaron hacia la escalera y en un instante estaban en la primera planta viendo trabajar a los niños de primero a cuarto; pero no creáis que se conformaron con esto, no, no les apetecía volver a su clase.

No se creía la seño que fueran a atreverse a ir a la tercera planta a ver a los mayores de 5º y 6º. ¡Ja, ja! qué equivocada estaba, antes



de terminar de proponerlo ya coreaban con fuerza ¡queremos subir, queremos subir! y... subieron... despacito, cogiéndose bien a la barandilla y sin romper la fila, ¡ya lo creo que subieron!.

Como buscaban a los más mayores fueron a interrumpir un ratito a los alumnos de sexto con la excusa de cantarles una canción. Los recibieron con una mezcla de asombro, alegría y un ¡uf, que bien ya no tenemos que trabajar más!

Fue una experiencia muy bonita: ver como los alumnos de 6º cogían en brazos a los pequeños, animaban a los que se mostraban más tímidos, les ofrecían hojas, bolis, rotuladores, cualquier cosa que pudiera hacer que los peques estuvieran agusto, y ¡lo consiguieron!

Las imágenes hablan por si solas de lo agusto que estaban tanto los mayores como los pequeños.

Los piratas en el cole

Clase de 2º de Infantil.



En la clase de los Magos han recibido el desembarco de los piratas, con su capitana Pitiplin Pataplan.

A lo largo de la semana han conocido muchas de sus costumbres, su forma de vida en los barcos y en las islas, los lugares donde guardaban sus tesoros, sus cuevas y sus islas, algunas partes de sus grandes barcos, y como no sus famosos abordajes. La clase estaba preparada con una gran motivación y dedicación. Por un lado un gran mural con objetos, fotos y dibujos que la capitana y los padres habían seleccionado. En otro lado una cabaña pirata hecha con telas y hojas verdes de papel en la cual los piratas hacían sus delicias de encontrarse dentro de una de ellas. Y por último el gran barco pirata construido con cartón en el cual toda la tripulación de la clase podía disfrutar de su manejo.

A la entrada al cole, todos los días, los piratas

eran recibidos por su capitana y los padres les colocaban a los niños, un pañuelo y un parche en el ojo, que ellos mismos habían recortado. También entre todos eligieron el nombre del barco pirata llamándolo “La Base”, cada niño había pensado su nombre de pirata junto a su familia y lo trajo al cole, y por lo tanto la capitana se lo colocó en el babero para poder llamarlos por su nombre pirata.

Cada uno de los días se trabajó una cosa. Un día la temible bandera negra con su calavera, realizada con cartulina negra y cera blanda de color negro. También otro día se construyó un catalejo con un tubo de cartón y papel celofán de colores, llegando a verlo todo de color azul y de forma muy divertida. Las partes del barco las conocieron una tarde de manera

muy original construyendo su propio barco, los mástiles y el ancla fueron las que más llamaron la atención.

La semana culminó con el juego “La búsqueda del tesoro” en la Plaza La Concordia, participaron los piratas vestidos cada uno con su traje en el cual asistieron todos los padres que pudieron asistir, hubo una gran afluencia de hecho. El juego consistía en que había cinco islas y en cada una de ellas estaba escondido un padre o una madre. Todos los piratas llevaban un mapa y antes de dirigirse a buscar en cada una de las islas la capitana Pitiplin Pataplan les ayudaba a interpretarlo. Cuando encontraban la isla el padre o la madre que estaban escondidos indicaba que había que hacer para conseguir el tesoro.

Fue una tarde especial, divertida y con gran entusiasmo, tanto por los padres como por los niños. Después de tener todos los tesoros se volvió al cole para merendar todos juntos en la clase y la capitana entregó a cada pirata su diploma, nombrándolo gran pirata de los mares del colegio de La Fontaine.



Ositos en el Antiguo Egipto

Clase de 3º de Infantil.



Para culminar el proyecto, el viernes 12 por la tarde, se realizó una tarde de talleres con la colaboración de los padres, madres y otros familiares. Todos los niños caracterizados de egipcios, faraones, momias... llenaron el aula aquella tarde. Los alumnos se dividieron en cuatro grupos y fueron pasando por los distintos talleres. Los talleres consistieron en: pinta-caras, canta-baila, cuenta-cuentos y manual-pirámide. Les encantó el cuenta-cuentos que realizó para ellos su señorita de prácticas Noelia pero sin lugar a dudas, el taller canta-baila fue el más divertido ya que los ositos pudieron enseñar a todos los presentes las canciones y bailes que habían aprendido, incluso, algunos papás y mamás se animaron a participar. La tarde terminó con una rica merienda en el aula. Fue una semana muy divertida en la que los niños aprendieron cosas muy interesantes y pudieron disfrutar, por una tarde, de la compañía de sus seres queridos en su cole.

La clase de los ositos marchosos se adentra en el apasionante y misterioso mundo del Antiguo Egipto. Disfrutan, conocen, aprenden y experimentan con la antigua civilización.

A lo largo del curso, la clase de los ositos marchosos (5 años), realiza diferentes proyectos. En estos proyectos se guía el aprendizaje a partir de un punto de interés atractivo y motivador para los niños. En el segundo trimestre del curso actual el proyecto elegido fue "El Antiguo Egipto". La gran riqueza cultural de esta importantísima civilización ha dado la posibilidad de realizar variadas y enriquecedoras actividades. A través del juego y la manipulación los ositos marchosos han conocido la forma de vida de los antiguos egipcios, sus tradiciones, sus trabajos, su organización social y su escritura jeroglífica, entre otras muchas cosas.

La duración del proyecto ha sido de una semana y tuvo lugar en el mes de febrero.

Durante este tiempo se fueron desarrollando todas las actividades, el visionado de dibujos animados y el aprendizaje de algunas canciones, todo ello ambientado en Egipto. El aula fue invadida por materiales y murales. Los ositos disfrutaron de la semana egipcia con gran ilusión.



Investigando peces y cuerpos

Clase de 1º de Primaria.

Conocemos las partes de un pez y como es en su hábitat, y también vemos como reacciona un cuerpo al someterse a agua dulce y a agua salada.

El otro día tuvimos una tarde muy didáctica nos dedicamos a observar y



analizar las características de los peces. Pudimos apreciar cómo es su piel a través del tacto, conocimos sus extremidades y sus diferentes formas a través de la manipulación de diferentes pescados, también pudimos verlos en su hábitat gracias a la colaboración de nuestros compañeros al traer sus mascotas y comprobar como se mueven y cómo son dentro del agua.

El otro día tuvimos una tarde muy didáctica nos dedicamos a observar y analizar las características de los peces. Pudimos apreciar cómo es su piel a través del tacto, conocimos sus extremidades y sus diferentes formas a través de la manipulación de diferentes pescados,

también pudimos verlos en su hábitat gracias a la colaboración de nuestros compañeros al traer sus mascotas y comprobar como se mueven y cómo son dentro del agua.



No todos los móviles son smartphones

Clase de 2º de Primaria.

El alumnado de segundo de Primaria descubre que no todos los móviles son smartphones.

Los alumnos y alumnas de segundo de Primaria fueron de excursión al IVAM el pasado 13 de noviembre. Además de visitar la exposición "Construyendo nuevos mundos. Las Vanguardias Históricas en la Colección del IVAM 1914-1945", recrearon el móvil de Alexander Calder en un taller didáctico.

La primera actividad fue el recorrido interactivo por la exposición en la cual se les había avisado que verían móviles de un artista reconocido. Durante este tiempo los niños no



paraban de buscar teléfonos móviles por todas partes hasta que el personal del museo les explicó que los móviles eran

estructuras con movimiento. Estas piezas diseñadas por Calder que pudieron descubrir eran de acero recortado y pintado con cuerdas y alambres lo que conseguía un efecto de luces cambiantes gracias al movimiento. No pararon de sorprenderse y disfrutar con las estructuras.

Una vez acabada la primera parte, ellos se convirtieron en artistas. Por equipos, crearon sus propios móviles inspirados en lo que habían visto. La idea les entusiasmó y se pusieron manos a la obra con las bolas de corcho, láminas de plástico, alambre, conos de colores... Lo pasaron estupendamente a la vez que desarrollaron sus aptitudes creativas y destrezas manuales dentro del lenguaje plástico y visual. Ahora estos bonitos móviles forman parte de la decoración de nuestra clase.

Ni una más ni una menos

Clase de 3º de Primaria.



Los alumnos de tercero de Primaria tratan el tema de la violencia de género.

En 2015 alcanzó la trágica cifra de 57 víctimas en España, por desgracia es de mucha actualidad y se cobra muchas vidas a final de año.

Aprovechando que el 25 de noviembre se celebra el Día Internacional en contra de la violencia de género, los alumnos de esta clase han trabajado el tema teniendo

primero en cuenta el significado de este; dícese del tipo de violencia física o psicológica ejercida contra cualquier persona sobre la base de su sexo o género que impacta de manera negativa su identidad y bienestar social.

Todos hemos de ser conscientes que este es un tema que hay que abordar desde las edades más tempranas, desde que tenemos uso de razón. Pues sin darnos cuenta son muchos los

comentarios, gestos, actitudes... que poco a poco pueden desembocar en malos tratos hacia quien tenemos a nuestro lado. Es en el propio colegio donde en muchas ocasiones se empiezan a engendrar esos malos hábitos con nuestros compañeros del sexo opuesto sin tan siquiera ser conscientes de ello.

Después de debatir durante un buen rato sobre lo que consideraban que era lo correcto o incorrecto, también vieron en el proyector de clase algunos anuncios televisivos que tratan sobre el tema y que les habían impactado bastante para después analizarlos y comentarlos con la profesora. A todos les llamó la atención que en la mayoría de los casos aparecía una mano abierta y que el color elegido era el violeta, incluso algunos reconocían haber visto esta imagen en la foto de perfil de whatsapp de sus amigos y familiares. Por ello decidimos que nosotros también nos queríamos sumar a esta causa aportando nuestro granito de arena o mejor dicho nuestra "mano violeta". Todos dibujaron sobre una cartulina de color morado la silueta de su mano y como se acercaba la navidad decidimos que era una buena idea formar con todas ellas nuestro original árbol navideño con el deseo que en el próximo año no hubieran más víctimas.



Los beneficios de la dieta mediterránea

Clase de 4º de Primaria.



La dieta en la infancia afecta a la salud en la edad adulta.

El estilo de vida en la infancia, especialmente los hábitos relacionados con la alimentación y la actividad física influye decisivamente en la salud durante la edad adulta.

El sedentarismo, una dieta desequilibrada, el hecho de que haya menos comidas en familia y que los padres controlen menos lo que sus hijos están comiendo son algunos de los principales factores que

contribuyen al aumento de peso y a la obesidad en los niños.

En nuestra clase de Ciencias Naturales hemos estado trabajando sobre la importancia de seguir estos hábitos, para ello hemos realizado exposiciones orales y trabajos en equipo. También pudimos tener una charla sobre alimentación con la nutricionista del ayuntamiento de Burjassot.

Aprendimos cosas muy interesantes como que los hábitos alimentarios se

adquieren principalmente en casa: ya que los niños observan nuestra forma de comer (tranquilos, de forma compulsiva, a cualquier hora, viendo la televisión...) los alimentos que comemos, los que compramos, como cocinamos y así de forma progresiva se van acostumbrando a nuestro hábitos.

¡Tenemos que ser un buen ejemplo para ellos!

Por último concluimos la actividad realizando una rica macedonia para la merienda .



Reflexiones sobre mi paso por la ESO

4 ESO

Hoy echo la vista atrás y recuerdo cuando decíamos que queríamos ser “los mayores” y ahora, me doy cuenta de que la ESO no es el principio de una corta carrera sino el final al cual hemos llegado esforzándonos. **CLAUDIA**.

La ESO es una carrera de resistencia no de velocidad. No sólo han sido cuatro años, si no un grupo de experiencias que me marcarán como persona. La ESO es dura, usa calcetines blanditos. **KEVIN**

Es un camino difícil, pero con los

que al final son como tu segunda familia lo han hecho más agradable e ideal. **MARÍA**
De esta etapa en la ESO me llevo unos compañeros estupendos que se han convertido en amigos, os echaré de menos y espero que algún día nos volvamos a encontrar, no os olvidaré.

ARANTXA

estos no se acaben nunca. **GREGORIO**

Por llevaros un pedacito de mí y por hacer más amenos estos tres años de la ESO. Por compartir mil momentos, sobre todo risas, no sólo me llevo compañeros sino amigos. **NAIMA**

Os echaré de menos..., espero que el destino nos vuelva a unir. No os olvidéis de mí que yo no me olvidaré de vosotros. Os quiero en realidad. **NEREA**

Estoy orgullosa de haber venido a este colegio solamente por conocer a los amigos que he conocido aquí, estos amigos se han hecho compañeros de vida. **RAQUEL**

En esta etapa de la vida lo he pasado verdaderamente bien, ya que he conocido a muchas personas, más que personas, amigos que me llevo para toda la vida y sobre todo a unos profesores estupendos que me han ayudado en todo. Gracias. **JOSÉ MIGUEL**

Estoy muy feliz de haber pasado mi infancia y adolescencia en este colegio, haber conocido profesores que me han enseñado tanto y grandes amigos a lo largo de este tiempo. Gracias por todo. **ALEX**



Gracia por todos estos años a vuestro lado, espero que nuestros caminos no se separen nunca. Os quiero. **LARA**

Amigos muchos, verdaderos pocos. Gracias por marcar una etapa de mi vida. **CARLOS**

Llevamos seis personas trece años juntos, más los que se han ido

compañeros adecuados puede ser una experiencia maravillosa, con altos y bajos, como todas las relaciones. **ALINA**

sumando, esto es la segunda familia. Aquí llevo trece años de mi vida, gracias por todo. **AMADO**

La secundaria para mí ha sido una experiencia costosa, aunque me ha hecho crecer personalmente y pasar estos estudios con los compañeros,

Son trece años con algunos de vosotros, con algunos menos pero también habéis calado hondo, gracias por los momentos que hemos vivido juntos y esperemos que

Disfrutando de otras culturas

Clase de 5º de Primaria.



La clase de quinto disfruta de su multiculturalidad, compartiendo y aprendiendo costumbres de los países de procedencia de algunos alumnos.

El 1 de marzo, la clase de quinto de Primaria celebra la llegada de la primavera. En Bulgaria dicha fiesta se conoce como "Baba Marta" y en Rumanía como "Martisor". Ambos países lo celebran regalándose una pulsera con los colores blanco y rojo. El color blanco representa el invierno y el color rojo la primavera. Juntos simbolizan la fortuna y el renacimiento de la naturaleza.

En Bulgaria, además de la pulsera, se regalan unos muñequitos elaborados con los mismos colores. Dichos muñequitos se llevan colgados del pecho durante una semana. Posteriormente, se cuelgan en árboles primaverales, es decir, árboles que

contengan flores.

Por otro lado, en Rumanía se intercambian unas tarjetitas, llamadas "Martisoare", elaboradas a mano, con dibujos primaverales. Y también una flor blanca parecida a la "campanilla de invierno". El día 8 de marzo es el día de la madre en ese país. Los hijos regalan felicitaciones, realizadas por ellos mismos, y flores a sus madres como agradecimiento a su dedicación. Además, existen canciones conocidas por todo el país dedicadas a la gran labor que éstas realizan.

En nuestra clase hemos hecho las pulseras representativas de la tradición de los dos países. Para ello, hemos contado con la ayuda de Alex de Bulgaria; y Osana y Seby de Rumanía. Ellos nos han guiado en su realización con los siguientes pasos: cortamos un trozo de lana blanco y otro

rojo. Posteriormente hacemos un nudo en un extremo y los enroscamos hasta el otro extremo, en el cual también hacemos un nudo, pudiéndole añadir un accesorio decorativo al gusto.

Esther, cuyos padres proceden de Guinea Ecuatorial, nos explicó que el día 21 de enero se van a pasar el día a la playa. Allí realizan una hoguera, pescan y comen todos juntos. El motivo de esta celebración es para ahuyentar los malos espíritus.

Juan Antonio vivió con su familia en Francia durante un año. En dicho año participó de la celebración más importante de ese país, el día de la



República Francesa, el 14 de julio.

Los padres de Nelson le contaron que en Nigeria, su país de origen, celebran el fin de la esclavitud el día 1 de mayo. Además, el día 1 de octubre se conmemora el Día de la Independencia sobre el dominio británico. También realizan el "Festival de Ñame", en el que se celebra la cosecha de este producto.

Por último, a Alejandra le explicaron sus papás, los cuales provienen de Perú, la celebración de una fiesta llamada "Laumisha". Es la representación principal de los carnavales. En un árbol, se cuelgan plásticos, juguetes, globos... Todos bailan alrededor del mismo. Cada pareja, va cortando una ramita del árbol y van jugando a echarse agua hasta que algún objeto colgado cae y van a recogerlo.



Más artículos
Más información
Más cómodo



prensa2.colegiolafontaine.es

Els alumnes de primer mostren el poble a la seua tutora

Clase de 1r d'ESO.



Han fet de guies turístics explicant: l'Ajuntament, Les Sitges, Vicent Andrés Estellés, els equips de futbol i els carrers comercials.

La professora de València ens ha posat un nou repte i era mostrar diferents parts del poble i coses que considerem importants. Ens hem dividit les classes per grups de treball i hem buscat informació sobre: l'Ajuntament, Les Sitges, els carrers comercials, els carrers peatonals, els nostres equips de futbol i l'autor més important que ha donat el nostre poble; Vicent Andrés Estellés.

En una primera incursió pel poble ens hem desplaçat a la plaça de l'Ajuntament i hem

aprofitat per explicar dades sobre l'edifici i quines coses podem trobar i fer dins, els alumnes hem destacat que allí és on ens poden atendre sobre les qüestions que tenen a veure en el poble. Després hem xarrat sobre Les Sitges, la seua història des de quan servien com magatzem de gra fins hui dia que poden ser visitades per dins. Per últim aprofitant que estàvem a la plaça hem parlat de Vicent Andrés Estellés, gran poeta i periodista, del nostre poble. Ens hem desplaçat vora la seua estàtua i els seus versos i allí hem explicat un poc de la seua trajectòria.

Després altres grups han parlat dels equips de futbol: Les Sitges i el Burjassot. Un company de Les Sitges ens ha mostrat un trofeu en el que quedava constància de que havien guanyat la Lliga Aleví i a la mateixa vegada havien entrat en el Llibre dels Récors perquè havien guanyat tots els partits. El mostrava molt orgullós, encara que ens ha explicat que aquest any no van tan bé, ja que han passat a una categoria superior. Molts alumnes del col·legi entrenen i juguen en els nostres equips i estan prou satisfets. Els dos equips tenen una llarga trajectòria i una gran tradició.

Per últim, hem parlat dels comerços del



nostre poble, alguns molt antics i altres nous. Els carrers comercials del nostre poble cada vegada tenen més importància podem des d'anar a dinar qualsevol coseta fins comprar tot el que vulguem. El comerç de barri, hem destacat, que és molt important pels pobles ja que creen llocs de treball i ens donen bon servei.

Hem passat uns matins prou agradables passejant amb els companys i hem après diferents coses del nostre poble que no coneixíem.



Compartimos momentos

Clase de 3º de ESO



Los alumnos de tercero hemos trabajado este año como monitores de nuestros compañeros más pequeños. Se trata de una de las actividades al aire libre que se realizan, como es costumbre, dentro del programa de jornadas culturales con

las que se finaliza el trabajo del segundo trimestre.

Todos nosotros disfrutamos, era divertido e interesante ver las distintas reacciones de los niños y sus respuestas y ocurrencias a las actividades propuestas. Resulta muy agradable pintarles la cara, jugar al fútbol, a los juegos tradicionales como la cuerda, disfrazarlos, oír sus historias inventadas recrear experimentos y hacer pompas de jabón, que nos encantan a todos.

Para los profesores también es muy grato sentir como se transmiten entre nuestros alumnos los valores que día a día intentamos inculcarles en el aula. Es común verles compartir materiales,

respetar el turno y las reglas del juego, organizar las actividades, tomar decisiones, e iniciativas para conseguir los objetivos y sobretodo reír, divertirse y respetarse mutuamente. Experiencias que en suma nos reconfortan y nos llenan de fuerza para continuar con nuestro trabajo.



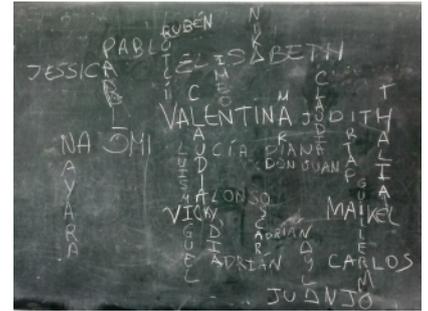
Intereactuando

Clase de 2° de ESO



palabras encadenadas. Usaron toda la variedad de colores disponible y todas las tipografías que su imaginación y destreza les permitieron.

Con papel continuo, preparamos un gran mural en blanco para ir pegando las letras. Esto lo hicimos en el aula de Tecnología, donde habíamos proyectado la fotografía de la pizarra con los nombres para ir copiando la disposición de los mismos. Los alumnos han de decidir que letras usan en cada cruce de palabras para que



quede lo más colorido y bonito posible. El resultado final, un mural hecho por nosotros, con todos nuestros nombres y que colocamos en nuestra clase de segundo, decorando una pared del aula.

Este año en Tutoría hemos trabajado la relación entre los miembros de la clase, con la realización de un mural por parte de todos.

Hemos hecho una actividad que consistía en elaborar un mural tipo "scrabble" en el que las palabras eran los nombres de todos los integrantes de la clase.

En esta actividad pretendemos interactuar y llegar a acuerdos en la selección y disposición de los nombres y las letras.

Para realizar esta dinámica de clase lo primero es

diseñar en la pizarra la disposición de los nombres. Esto lo hacemos por turnos, de uno en uno, escribiendo o añadiendo cada uno su nombre a los que ya hay en la pizarra. Cuando tenemos todo el diagrama hecho le hacemos una fotografía para recordar la disposición de las letras.

A continuación, utilizando hojas de colores, cada alumno recorta las letras correspondientes a su nombre, como si fueran fichas de ese popular juego de



Conocemos la plataforma Moodle

Clase de 6° de Primaria.

Este curso los alumnos de 6° de Primaria han comenzado a trabajar en la nueva plataforma digital del colegio: Moodle.

La plataforma nos está siendo de gran utilidad. Su función: "Consiste en que los alumnos hagamos tareas, exámenes y refuerzo que los profesores en diferentes asignaturas nos invitan a realizar." Dentro de la plataforma tenemos un calendario donde se marca el tiempo durante el que se

puede hacer los ejercicios (tanto en su realización, como el periodo para acabar de ejecutarlo).

Cada uno de nosotros tenemos una contraseña para poder entrar. Una vez dentro, la plataforma nos indica el cuestionario a realizar y el tiempo estimado; una vez acabado la puntuación obtenida (casi siempre sobre 10) nos indica la calificación que

hemos obtenido y por supuesto les llega también a nuestros profesores. Normalmente tenemos dos intentos para realizar cada uno de los proyectos. Así mismo podemos mensajearnos a través de la misma, si tenemos dudas... nuestros profesores también nos envían mensajes sobre cómo hemos hecho las tareas.

Nosotros comenzamos una nueva era digital en nuestro colegio, donde mejoramos la competencia de nuevas tecnologías.



Intercambio Polonia 2016

Claudia Asensio y Alina Solá



El pasado 6 de marzo dimos la bienvenida a nuestros compañeros de intercambio de Polonia, este es el segundo año que se realiza este proyecto en nuestro colegio. Fue una experiencia única para todos.

El sueño de viajar y conocer gente nueva siempre está presente en la cabeza de todos, el día 6 de marzo los alumnos de 3º y 4º de E.S.O tuvieron la oportunidad hacerlo realidad, recibieron a sus compañeros polacos en la estación de Joaquín Sorolla. Los sentimientos estaban a flor de piel, la inseguridad de no congeniar y las ganas de conocer a nuestros amigos creaban una experiencia agri dulce de lo más gratificante.

Durante la semana nuestros amigos polacos disfrutaron de primera mano la esencia

valenciana: las mascletàs, el arte y cultura, las costumbres y, sobre todo, la gastronomía más típica de nuestra tierra, como por ejemplo las Monas de Pascua, las cuales realizamos en grupos en nuestro recinto escolar, con la ayuda y supervisión de un maestro pastelero.

Encendimos la chispa fallera de nuestros nuevos amigos, disfrutando de la mascletà, de tardes de petardos y risas, alguna que otra quemadura, pero sobre todo, diversión. Algunas de nuestras compañeras de intercambio hasta tuvieron la posibilidad de enfundarse en nuestra más típica vestimenta: el traje de fallera.

Vimos los lugares más característicos de

Valencia, como el IVAM (museo de arte moderno y contemporáneo) y Beneficencia (Museo Etnológico), las antiguas reliquias arquitectónicas valencianas, como el Palacio del Marqués de Dos Aguas, Las torres de Serranos, El antiguo cauce del Río Turia y El Mercado Central.

Descubrieron parajes naturales, flora y fauna autóctona, y por supuesto la joya de la corona valenciana: La Albufera, parte de La Devesa (El Saler) y finalizamos la visita en sus playas.

El día 11 dimos una temprana despedida, pero no definitiva, a nuestros amigos en la Estació del Nord.

Destino: Varsovia

Nuestros alumnos de 4º E.S.O realizaron un inolvidable viaje de despedida tanto para decir adiós al curso como a sus amigos polacos, que estuvieron aquí el pasado marzo.

El día 14 de abril nuestros alumnos hicieron las maletas rumbo a Alicante para tomar un avión que más tarde les llevaría a Modlin (Varsovia). Al llegar a la capital polaca, fueron recibidos a los pies del palacio de cultura y la ciencia por sus amigos.

Fue una semana ajetreada con numerosas excursiones, cenas grupales, vida estudiantil en el Gimnazjum.

Nuestros alumnos visitaron diversas partes de la ciudad, desde símbolos y lugares históricos hasta interesantes museos. Además tuvieron la suerte de probar algún que otro plato típico del país, tanto dulces (Paczek) como salados (Pierogi).



Pero las actividades esta vez no corrían por nuestra cuenta sino por la de las profesoras polacas que organizaron una gymkana en busca de "la sirena de Varsovia" (símbolo representativo de la ciudad) gracias a este juego los alumnos de 4º de la E.S.O. pudieron recorrer parte de la ciudad incluyendo su casco antiguo.



Entrevista a Yolanda López, nuestra profesora

4º Eso



Hemos realizado una entrevista a Yolanda López Lázaro, que ha trabajado como profesora en varios centros, uno de ellos fue el nuestro; y actualmente está impartiendo clase en el IES Secció Federica Montseny de Burjassot.

1:¿Te gusta tu trabajo? Es decir, ¿te gusta trabajar en la enseñanza?

Mucho. Desde pequeña me ha gustado la enseñanza, por eso elegí para estudiar magisterio y pedagogía. Ambas eran carreras relacionadas con la educación. Posteriormente, los trabajamos que he tenido antes de ejercer como maestra, han estado relacionados con la enseñanza: animadora sociocultural y bibliotecaria infantil.

2:¿Por qué decidiste irte de La Fontaine?

Me costó mucho, pero yo siempre había tenido la ilusión de trabajar en la educación en otros ámbitos y La Fontaine, no me lo permitía. No renuncio a ser inspectora de educación, alguna vez, porque tengo una vocación de organizar, gestionar aspectos de la educación, más allá de la función de profesora, que por otra parte es muy necesaria y muy exigente.



3:¿Te gusta más este trabajo o el de profesora en La Fontaine?

Es prácticamente lo mismo, en esencia es formar personas, transmitir conocimientos y valores.

4:¿Qué pensaste cuando llegó la oferta de trabajo al IES Secció Federica Montseny?

No fue una oferta de trabajo, aprobé oposiciones que era un requisito indispensable para crecer profesionalmente y se me ofreció la oportunidad para trabajar en el IES Secció Federica Montseny, entre otras cosas porque esto me iba permitir mejorar como Pedagoga Terapéutica, y era una oportunidad que no podía rechazar.

5:¿Qué diferencia hay entre los centros?

En esencia ninguna, es enseñar, aprender, interrelacionarse, convivir, respetarse. Es cierto que desde infantil os conocéis y como grupo vais avanzando y creciendo año a año de manera conjunta. Mientras que mi centro son jóvenes de diferentes pueblos, edades y no siempre completan su período educativo con nosotros, porque frecuentemente terminan estudiando cerca de sus casas.

6:¿Qué tal fue el primer día de clase? ¿Te dio miedo? ¿Qué sentimientos experimentaste?

Mi primer día en los diferentes colegios que he estado, siempre han sido de incertidumbre. En los días previos intentaba imaginarme como era el alumnado y la clase y siempre han resultado mejor. Debería ser más optimista la próxima vez, porque siempre ha resultado lo mejor de lo previsto.

7:¿Cómo son los alumnos y las alumnas de tu centro?

Mi centro es un centro de menores y mis alumnos y alumnas son fantásticos, más allá de las circunstancias por la que entraron en el centro. Hay un proceso de adaptación, hasta que se acostumbran a las dinámicas del centro.

8:¿Cómo es el ambiente de trabajo?

Pese a los prejuicios que tiene mucha gente, el ambiente es muy parecido a cualquier centro. Hay unas normas que cumplir para el profesor/a y alumnos/as, y un trabajo a desarrollar, que es lo que hacemos a diario. Mucha gente se sorprendería del buen ambiente de trabajo que conseguimos.

9:¿Cómo son tus clases?

Son clases individualizadas, porque los

niveles de nuestros alumnos y alumnas son muy diversos. Hay clase de 7, de 12 y las edades son también diferentes.

10:¿Estás contenta con tu trabajo?

Mucho. Me gusta mi trabajo por todo lo que me aporta tanto profesionalmente como personalmente.

11:¿Es fácil trabajar con tus alumnos y alumnas?

Tenemos las mismas dificultades que cualquier otro centro; motivación, esfuerzo, interés, etc.



12:¿Crees que realmente se pueden reinsertar las personas?

Claro que sí. Todas las personas tienen derecho y estoy convencida que la capacidad de vivir en sociedad se puede conseguir, por muchos contratiempos o errores que hayan tenido.

13:¿Crees que a este alumnado hay que tratarlo con más delicadeza?

Igual que a todos los alumnos y alumnas que he tenido como profesora durante mis años de docencia.

14:¿Quieres añadir algo más que no te hayamos preguntado?

Invertir en educación a todos los niveles es conseguir nuestro futuro, de esta forma todos saldremos beneficiados.

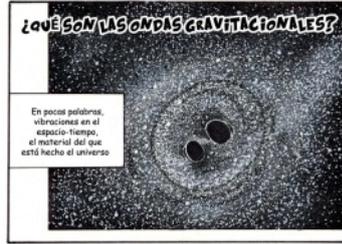
Descubrimiento de las ondas gravitacionales

Gregorio López
Amado Pérez

El 14 de Septiembre de 2015 ocurrió un hecho especial. Por primera vez en la historia se detectaron ondas gravitacionales, lo que supone la demostración, una vez más, de la teoría de la relatividad de Einstein, mediante un suceso que ocurrió hace 1300 millones de años, que ahora podemos observar en la Tierra debido a un proyecto llamado LIGO.

Este descubrimiento se ha hecho mediante detectores en Livingstone y Hanford. El detector de Livingstone detectó todas estas ondas 7 milisegundos antes que el de Handford,

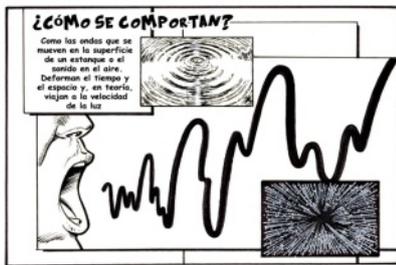
cifra que podemos obtener dividiendo la distancia entre estos y la velocidad de la luz.



Se han calculado tablas con las ondas gravitacionales esperadas para la

fusión de agujeros negros de diferentes masas. Gracias a dicho trabajo se puede interpretar de forma segura el descubrimiento y todos debemos de estar contentos por la colaboración de físicos españoles en el proyecto de LIGO.

Lo más importante de este descubrimiento no es la detección directa de ondas gravitacionales, de las que ya se suponía su existencia, sino la comprobación directa de la existencia de los agujeros negros, ya que la única forma de que se hubiera desprendido tanta energía es debido a estos.



Impresión De Organos 3D

Alejandro Marco Guerin

A continuación, estas células se transforman en una especie de tinta biológica, que es la que se utiliza en la bioimpresión. Las impresoras, están programadas para crear diferentes órganos, todo a la medida de lo que requiere el paciente. Se imprime un modelo de estas células, ya diferenciadas para su uso, en tercera dimensión, para luego implantarlas en el cuerpo humano, esperando que se fundan con las células ya existentes, reemplazando al órgano que falla.

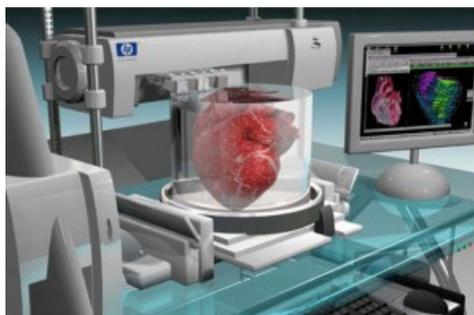
No se imprime un órgano tal como lo conocemos, sino que se hace con conjuntos celulares que son capaces de realizar los procesos que no están funcionando como deben, por el fallo del órgano encargado.

Beneficios y ventajas de la bioimpresión

En la actualidad, han logrado posicionarse en España como la firma del líder del sector desde el punto de vista de la capacidad de preproducción. Ahora, han decidido

dar un paso más, adentrándose en una tecnología emergente, la bioimpresión, “un proyecto de alto riesgo”, sostienen, cuyo objetivo es llegar a fabricar, con las mismas técnicas de la fabricación aditiva, tejidos y órganos humanos. En España, no existen proyectos integrales de este tipo, que al mismo tiempo combinen ingeniería y ciencia.

En los últimos años, la impresión 3D se ha hecho famosa, llegando al cliente medio, gracias a ganchos de la actualidad como la primera pistola o el primer coche impresos en 3D e infinidad de bienes de consumo cuyos diseños circulan por la red o los puede generar uno mismo, para después imprimirlos



mediante los dispositivos del mercado, cada vez disponibles a precios más asequibles.

Además la intervención quirúrgica que hoy suponen los trasplantes es muy arriesgada y, al utilizar tejidos la complejidad de la operación disminuye notablemente. Finalmente, el rechazo de órganos trasplantados, un gran problema para los pacientes que deben consumir inmunodepresores(#1) de por vida, baja mucho, ya que se utilizan células de la misma persona.

Todo esto, hace que debamos de recibir al mundo de la impresión en 3D con los brazos abiertos, y muy expectantes por todo lo que nos puede aportar al ser humano, que estamos convencidos de que no será poco.

Todavía falta que la bioimpresión se haga realidad, pero en pocos años es probable que la gente no muera esperando un trasplante, sino que reciba uno a la medida alargando su vida y las posibilidades de disfrutarla a pleno

(#1): Sustancia capaz de suprimir o reducir las reacciones inmunológicas específicas del organismo contra un antígeno. Se utilizan para evitar las reacciones alérgicas, el rechazo de los trasplantes de órganos y en enfermedades tumorales.

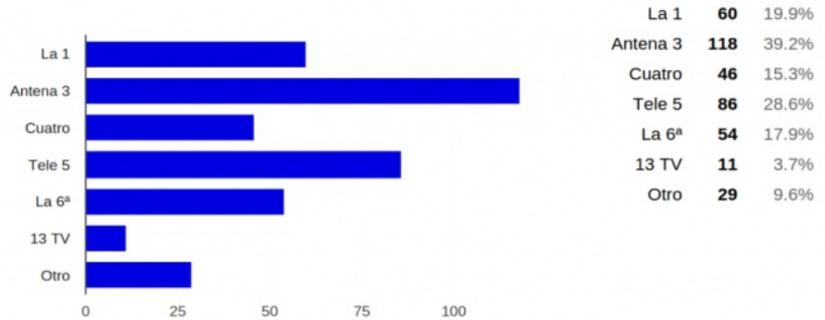
¿Podría Bob Esponja ser presidente del gobierno?

Departamento de Ciencias, Área de Ciencias Sociales, profesores de la ESO y todas nuestras alumnas y alumnos de la ESO.

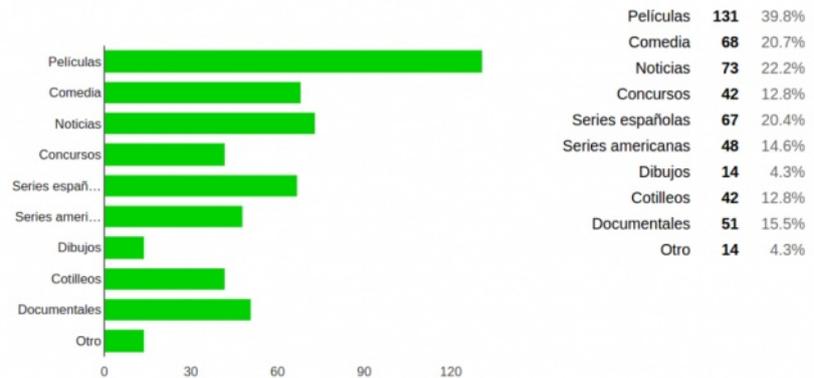
Ronald Reagan fue un actor mediocre del Hollywood de los cuarenta y cincuenta antes de convertirse en presidente de los Estados Unidos. El musculoso Arnold Terminator Schwarzenegger nacido en Austria en 1947 y llegó a ser gobernador de California durante los 2000. Berlusconi y Jesús Gil usaron clubs de fútbol para ganar notoriedad. Mario Conde utilizó su paso heterodoxo por la presidencia de un banco al que arruinó para lanzar su carrera política. Ruiz Mateo descubrió su vocación de servicio público tras la expropiación de su holding de empresas y el millonario Donald Trump podría ser el nuevo presidente de los EEUU después de hacerse famoso participando en realities de dudoso gusto. Ante este panorama, ¿sería bien recibida en la política española estrellas de la televisión como Belén Esteban, Rafa Mora, José Javier Vázquez, Bertín Osborne, etc? ¿Se imaginan a Bob Esponja presidente del gobierno?

Para contestar a estas y otras cuestiones fundamentales de estos tiempos inciertos, el pasado mes de abril los estudiantes y profesores de la ESO, en una acción conjunta de los departamentos de Ciencias y del área de Ciencias Sociales, nos embarcamos en la elaboración de unas encuestas para dibujar el mapa de los medios de comunicación que consumimos y de las vías para acceder a ellos. Esperemos que el análisis de los datos obtenidos nos permita cartografiar como construimos nuestra concepción del mundo, nuestras opiniones, nuestras críticas, nuestros puntos de vista y cómo disfrutamos de ese ocio catódico y musical.

¿Qué canal ve más?



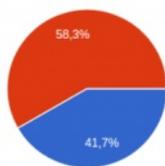
¿Cuáles son sus programas favoritos de la TV?



¿Cuánto tiempo emplea al día en ver la TV?



¿Utiliza periódicos para informarse?

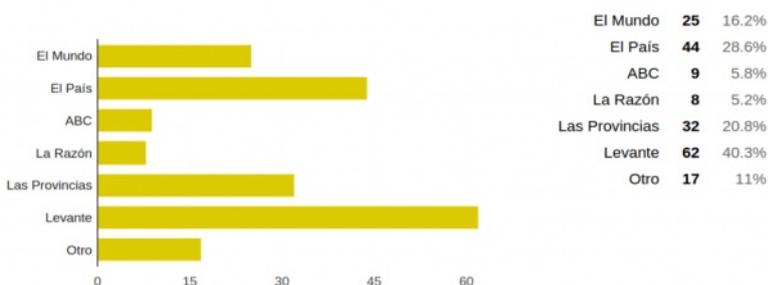


Si **138** 41.7%
No **193** 58.3%

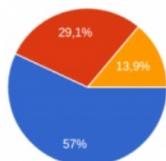
¿Hemos cambiado tanto?

Los modelos de smart phone se suceden en un ritmo de novedades sin fin, Netflix, Movistar Plus, Vodafone televisión, televisión por cable, por satélite, YouTube, Televisión Digital Terrestre, Internet y las redes sociales parecen haber dinamitado el rol de la televisión como centro del espacio doméstico, sin embargo, nuestra encuesta señala que la tele; cada vez más grande, delgada, curva, hiper realista y smart, sigue siendo el lugar donde se informa el 86, 8% de la gente. Todos los días Antena 3 y Telecinco cuentan a casi siete de cada diez lo que está pasando en España y en el mundo. Además, la mitad de los encuestados reconocen completar con la radio sus deseos de información. La SER,

¿Qué periódico?

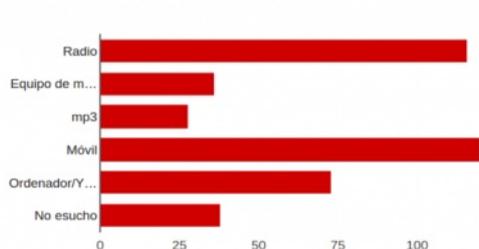


¿Cuánto tiempo dedica al día para informarse en la radio?



Menos de 1 hora	94	57%
Entre 1 y 2 horas	48	29.1%
Más de 2 horas	23	13.9%

Escucha normalmente música en...



Radio	116	37.2%
Equipo de música	36	11.5%
mp3	28	9%
Móvil	120	38.5%
Ordenador/YouTube	73	23.4%
No escucho	38	12.2%

Onda Cero y la COPE son, en este orden, las emisoras de radios más seguidas.

Con el paisaje descrito podríamos pensar que seguimos los mismos usos y costumbres del siglo XX, ese Siglo Corto como lo bautizó Hobsbawm, donde muchos de estos medios vieron la luz o se popularizaron. Sin embargo, la encuesta refleja, junto a estas continuidades, profundos cambios y fracturas. Para empezar, Internet aparece como el segundo medio más fiable para el 32 % de los encuestados ligeramente por detrás de la televisión, 32,6%, y muy alejado de los periódicos que sólo son tenidos por ciertos para el 19,5% o la radio, que sólo convence al 15,7%.

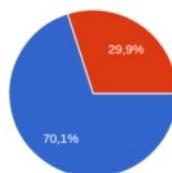
El declive de la prensa es quizás la muestra más evidente de que el mundo sólido del Siglo XX se desvanece para presentarse cada vez más líquido (Bauman) e inestable. Mientras Internet es utilizado por casi 7 de cada 10 personas para informarse y el 63,1% se conecta al menos una vez al día para ver que ha ocurrido, un 58,3% nunca lee periódicos. Además, resulta muy revelador que entre los que sí lo hacen Levante y las Provincias sumen más del 60% de los que siguen utilizando periódicos de papel y tinta para conocer lo que pasa. Este dato demuestra que es la necesidad de información de cercanía, tan escasa en los grandes medios radicados en Madrid o Barcelona, la que mantiene el interés por la prensa tradicional.

¿Qué veíamos y qué escuchábamos?

Antes de la revolución tecnológica nos gustaba encender la televisión para ver películas, series y noticias. Cada día, más de la mitad de la población pasa entre 3 y 5 horas frente a la pantalla. Los gustos no han cambiado mucho, lo que sí ha supuesto una revolución sin precedentes es donde vemos la producción audiovisual porque el 32,9% reconoce que usa también otros dispositivos, fundamentalmente tablets, móviles y ordenadores. No varían mucho los formatos

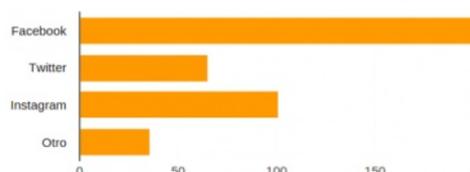
televisivos que se consumen, tal vez las series ganen algo de terreno cuando se migra de la televisión a otros soportes y pantallas. Lo que sí se extinguió para siempre es la imagen de la familia que se reúne todas las noches en el salón para ver la televisión y también está a punto

¿Utiliza alguna red social?



Sí	232	70.1%
No	99	29.9%

¿Cuáles?



Facebook	204	86.4%
Twitter	65	27.5%
Instagram	101	42.8%
Otro	36	15.3%

de saltar por los aires el horario televisivo.

¿Se acuerdan de aquellas máquinas de discos de los bares, de los walkmans, discmans y equipos de música? Olvídense porque son fósiles del mundo industrial sólido. El gran terremoto se produjo en algún punto de finales de los 2000 y hoy es el móvil la herramienta esencial para escuchar música para el 38,5% y YouTube para el 23,1%. La radio mantiene su vigencia aunque pierde terreno; un 37% la sigue utilizando para escuchar música y sólo un 11,5%, menos del porcentaje de personas que reconocen no escuchar música nunca, recurren a equipos de música. Tan tremenda transformación de la forma de consumir música podría explicar la proliferación de canciones de muy fácil digestión, exceso de Auto Tune, ritmos cuatro por cuatro,

repetición de estribillos y ADN de politono que se agrupan en listas de éxito sin ninguna referencia ni contexto ¿Se ha convertido el consumo de discos y Cds en un hábito minoritario y elitista frente al consumo bulímico de canciones de éxito de vida efímera, sin pretensiones artísticas, sin riesgos y sin ningún interés por sus contextos? ¿Resulta ya inconcebible dedicar 46 minutos a disfrutar de un trabajo completo y unitario de nuestro grupo favorito?

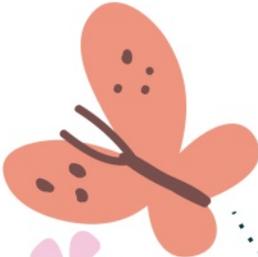
¿Podría Bob Esponja ser presidente del gobierno?

A tenor de los datos expuestos y aprovechando el contexto político inédito, voluble y de crisis de liderazgos amplios que se ha abierto en nuestro país tras el dilatado ciclo de elecciones que vivimos en el 2015 y que aún no hemos cerrado, podríamos afirmar que sí. Bob Esponja es un personaje importante de la televisión y ésta, pese a la explosión de medios, sigue siendo central en la formación de liderazgos. Para que te voten es fundamental que antes te conozcan y la tele sigue siendo el mejor

escaparate posible. Si además consigues trasladar esa capacidad de atracción a la red, multiplicarás tus posibilidades, no olvidemos que casi un 40% de la audiencia busca contenidos audiovisuales en Internet. Tampoco estaría demás cultivar una presencia activa en las redes sociales donde el 70,1% reconoce tener perfil. Tomen nota: la participación en Facebook es abrumadora seguida de Instagram y en menor medida Twitter. Con esta mezcla de medios tradicionales y 2.0, un buen relato de lo que nos ha pasado y unas cuantas propuestas sencillas e ilusionantes, las posibilidades del rubio que vive en una piña debajo del mar se dispararían. No frunzan el ceño con desaprobación. ¿Están ustedes seguros de que todos los presidentes que hemos tenido estaban más preparados para la tarea que el gran Bob? .



Anuario 2016



PARA SER GRANDE Y TOCAR EL CIELO
HAY QUE EMPEZAR SIENDO PEQUEÑO
Y DESDE EL SUELO.

Colegio La Fontaine



INFANTIL 3 AÑOS



“APRENDE A ENSEÑAR,
ENSEÑANDO APRENDERÁS”

INFANTIL 4 AÑOS



“LOS JUEGOS INFANTILES
NO SON TALES, SINO
SUS MÁS SERIAS ACTIVIDADES”

INFANTIL 5 AÑOS



“A LA CIMA NO SE LLEGA
SUPERANDO A LOS DEMÁS.
SINO SUPERÁNDOSE A SI MISMO”

1 PRIMARIA



“ENCONTRAREMOS PIEDRAS EN EL CAMINO,
PERO COMPARTIR EL MUNDO
DE LOS NIÑOS NOS AYUDA
A ENTENDER QUE NADA ES IMPOSIBLE”

2 PRIMARIA



“EDUCAR ES SEMBRAR. SEMBRAR HUMANIDAD PARA QUE CREZCAN BUENAS PERSONAS, BUENOS CIUDADANOS Y BUENOS PROFESIONALES”

3 PRIMARIA



“MI ESCUELA ES MI PRIMERA
CASA, PERO MI CASA
ES MI PRIMERA ESCUELA”

4 PRIMARIA



“LA ENSEÑANZA QUE DEJA HUELLA
NO ES LA QUE SE HACE DE
CABEZA A CABEZA, SINO DE
CORAZÓN A CORAZÓN”

5 PRIMARIA



“DIME Y LO OLVIDO,
ENSÉÑAME Y LO RECUERDO,
INVOLÚCRAME Y LO APRENDO”

6 PRIMARIA



YA HEMOS LLEGADO
HASTA AQUI
HURRAAAAA!

1º ESO



VOLVEMOS A SER
LOS PEQUES :(!!!

2º ESO



“CUANDO LA GRATITUD
ES ABSOLUTA LAS
PALABRAS SOBRAN”



“TRABAJA DURO EN SILENCIO
Y DEJA QUE TU
ÉXITO HAGA TODO EL RUIDO”



“GRACIAS POR DARNOS
VUESTRO TIEMPO
Y ENSEÑARNOS LO MEJOR”

CON DISEÑOS DE CHIMO MUÑOZ



Agradecemos la impresión de esta revista al AMPA del colegio La Fontaine